

Organiza:

Departamento de Filología Francesa



Colaboran:



Comité organizador:

Flavie Fouchard (coordinadora), Ana Alvarado, Inmaculada Illanes, Gabrielle Lafitte, Reyes León, Estefanía Marceteau, María Jesús Pachecho, Eva Pich, Eva Robustillo.

JORNADAS DE LA FRANCOFONÍA 2013

*ConTeS
et
LégeNDes*



7-20 marzo 2013

**Facultad de
Filología,
UNIVERSIDAD DE
SEVILLA**

LE 7 MARS: Sala Carriazo, Facultad de Geografía e Historia

- **11h30-**: Conférence de Nicolas Dickner (AIEQ). *Écrire en Amérique du nord : une perspective québécoise*

LE 12 MARS: Facultad de Filología – Pabellón de Uruguay

- **16h30**: Inauguración de la Exposición de Fotografías de **Renaud Monfourny** en el Hall de la Facultad de Filología. Entrega de los premios del concurso “Dis-moi dix mots”.
- **18h30**: Voyages à travers les vies » d'[Hamed Bouzzine](#) conteur marocain. **SALON DE ACTOS DEL PABELLON DE URUGUAY**

LE 17 MARS : CONCERT , Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo:

- **20H00 : CONJUNTO VOCAL ProyectoLe : Chansons** (Oeuvres de Debussy, Poulenc, Ravel, Hindemith et Malachevsky)

18 ET 19 MARS: CONTES ET LEGENDES EN LITTERATURE Salle 201, Facultad de Filología

Le 18 MARS:

- **11h30- 12h30**: María Jesús Pacheco (Universidad de Sevilla): *La légende d'Ulenspiegel: obra fundacional de la literatura francófona belge*

- **13h00 – 14h00** : Pedro Pardo (Universidad de Cádiz): *Marcel Aymé, le conte et la nouvelle*

Le 19 MARS: Salle 201, Facultad de Filología

- **11:30- 12: 30**: Gabrielle Lafitte (Universidad de Sevilla) : *Les légendes du roi Arthur.*
- **13:00 - 14:00** : Hannah Martens (Universidad de Extremadura) : *Les Contes de ma mère l'oye de Charles Perrault : expression surprenante d'une société bien particulière*

Le 20 MARS : AFRIQUE, QUEBEC, METAMORPHOSES ET NOUVEAUX SUPPORTS DE L'ORALITE. : Salle 201, Facultad de Filología

- **11:30 -12:30** : Marion Berger (Festival de Cine Africano de Córdoba) *Cinéastes africains francophones: les griots des temps modernes*
- **13:00 -14:00** : Nicole Nanatasis O'Bomsawin (Docteur Honoris Causa Université de Montréal) *Les multiples métamorphoses de l'oralité créatrice : chez les Autochtones du Québec.*

ACCESO LIBRE A LAS PONENCIAS

0,5 crédito ECTS solicitados: se limitará el número a 70 personas, con preferencia para los alumnos de Filología Francesa, Grado en Estudios Franceses e Idioma Moderno Francés I y II: Inscripción con el FORMULARIO disponible en la página web del Departamento.

Más información: flaviefouchard@us.es