



SEMINARIO DE DOCTORADO

YVES CITTON

Catedrático de Literatura francesa
Universidad de Grenoble-3

« Méthodologie et parcours de recherche »

« Metodologías e Investigación »

Jueves 27 de octubre, de 17'00 a 20'00 horas

Aula 105

COLABORAN:

Facultad de Filología, Departamento de Filología Francesa, Programa de
Doctorado "Mujer, Escrituras y Comunicación"

COORDINA:

Dra. Carmen Ramírez Gómez

Yves CITTON es catedrático de literatura francesa del siglo XVIII DE la universidad de Grenoble-3 y miembro del grupo de investigación UMR *LIRE* (CNRS 5611). Imparte clases en Sciences Po de París y como Profesor invitado en New York University, Harvard, Yale y Pittsburgh. Acaba de publicar *Zazirocratie. Très curieuse introduction à la biopolitique et à la critique de la croissance* (Paris, Éditions Amsterdam, 2011), *L'Avenir des Humanités. Économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?* (Paris, Éditions de la Découverte, 2010), así como en las Éditions Amsterdam, *Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche* (2010) ; *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?* (2007) y *L'Envers de la liberté*. Su obra *L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières* obtuvo el Prix Rhône-Alpes du Livre en 2007. Es co-editor junto a Frédéric Lordon de la siguiente obra : *Spinoza et les sciences sociales. De la puissance de la multitude à l'économie des affects* (Paris, Éditions Amsterdam, 2008), y con Martial Poirson, de este otro texto : *Les Frontières littéraires de l'économie* (Paris, Éditions Desjonquères, 2008). Es co-director de la revista *Multitudes* y colabora asiduamente en la *Revue des Livres*. Dirige el espacio radiofónico *Zazirocratie* en Radio Campus Grenoble 90.8 FM.

Yves CITTON est professeur de littérature française du XVIII^e siècle à l'université de Grenoble-3 et membre de l'UMR *LIRE* (CNRS 5611). Il enseigne régulièrement à Sciences Po Paris et a été professeur invité à New York University, Harvard, Yale et Pittsburgh. Il a récemment publié *Zazirocratie. Très curieuse introduction à la biopolitique et à la critique de la croissance* (Paris, Éditions Amsterdam, 2011), *L'Avenir des Humanités. Économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?* (Paris, Éditions de la Découverte, 2010), ainsi que (aux Éditions Amsterdam) *Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche* (2010), *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?* (2007) et *L'Envers de la liberté*. *L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, qui a remporté le Prix Rhône-Alpes du Livre 2007. Il a co-édité, avec Frédéric Lordon, *Spinoza et les sciences sociales. De la puissance de la multitude à l'économie des affects* (Paris, Éditions Amsterdam, 2008) et, avec Martial Poirson, *Les Frontières littéraires de l'économie* (Paris, Éditions Desjonquères, 2008). Il est co-directeur de la revue *Multitudes* et collabore régulièrement à la *Revue des Livres*. Il anime également l'émission *Zazirocratie* sur Radio Campus Grenoble 90.8 FM.