



« Briser les cœurs - enfreindre la loi : *Dom Juan* entre
séduction et rapt de séduction »

Prof. Gabriele Vickermann

Facultad de Filología, martes 15 de abril de 2008

Organizado por el Departamento de Filología Francesa

Lugar de celebración: Aula 111

Hora: de 10 a 11

Description

Le mythe du séducteur Don Juan est popularisé au point de désigner de ce nom tout homme qui a quelque succès auprès du beau sexe. Si Don Juan est effectivement séducteur, celui de Molière est également - et ceci n'a guère été considéré - « ravisseur », mais par séduction, dans le sens qu'invente la loi française. Dans ce contexte bien connu du public contemporain, et qui lie le personnage de Molière à l'Horace de *L'École des femmes*, le séducteur gagne en épaisseur, en particulier parce que ce personnage apparaît alors au croisement de la fiction littéraire et du droit.