

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Historia Cultural de Francia
<b>Código asignatura:</b>	1820017
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

ZILLIOX , ALEXIA

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

ZILLIOX , ALEXIA

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Los objetivos docentes específicos (estudio de los hechos y personajes históricos que han sido determinantes en la configuración político-social de Francia, en sus manifestaciones culturales, ideológicas y lingüísticas) atienden la adquisición de las competencias y contenidos de esta asignatura, mediante la aplicación de la metodología de enseñanza-aprendizaje establecida para la misma y su evaluación a través de los sistemas estipulados.

### COMPETENCIAS:

Competencias transversales/genéricas:

G01. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

G02. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

G03. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

G04. Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

G05. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

G06. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

G07. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

G08. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

G09. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas:

E10. Comprender, analizar y explicar los distintos períodos históricos.

E11. Comprender, analizar y explicar la consolidación y expansión de la lengua y las culturas.

E12. Reconocer la diversidad cultural.

E13. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

E14. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

E15. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

E16. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

E17. Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

E66. Conocer y explicar los principales acontecimientos, personajes y expresiones artísticas, culturales e ideológicas de la historia de Francia.

E69. Analizar y valorar documentos (textos, imágenes) a partir de los elementos históricos y culturales.

E70. Interrelacionar los ámbitos ideológicos y culturales que estructuran la memoria de la sociedad francesa y su patrimonio cultural.

E71. Conocer y analizar las características y cambios de la sociedad francesa contemporánea.

E72. Analizar y explicar la realidad contemporánea francesa a partir de su Historia.

## Contenidos o bloques temáticos

---

I Introduction

II Le Moyen Âge

III Les temps modernes

IV L'époque contemporaine

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

### I Introduction:

- 1 Présentation de la démarche et du plan de cours
- 2 Approximation à l'histoire culturelle de la France
- 3 Périodisations générales

### II Le Moyen Âge:

- 1 Contextualisation historiographique générale
- 2 Renaissance carolingienne et le pouvoir culturel des roi

### III Les Temps modernes. De la Renaissance aux Lumières:

- 1 Contextualisation historiographique générale
- 2 Culture humaniste et modèle d'intolérance
- 3 Culture baroque, culture classique
- 4 Culture des Lumières et Ancien Régime

### IV L'époque contemporaine:

- 1 Contextualisation historiographique générale
- 2 Politique et culture: le tournant contemporain (1789-1815)
- 3 Culture nationale et État patrimonial (1815-1880)
- 4 Cultures, guerres et libertés : les paradoxes des violences (XXe siècle)

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Realización de actividades, de carácter presencial y/o no presencial, relacionadas con el desarrollo de las competencias previstas.

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teórico/Prácticas:

La exposición y explicación de los contenidos programados de la asignatura se combinarán con la aproximación crítica y analítica de los mismos, a partir de documentos varios y materiales de clases, que los alumnos manejarán en clase y habrán leído y anotado oportunamente. Las explicaciones guiadas por el docente se conjugarán con una metodología activa, participativa y reflexiva de los discentes. La base documental de la asignatura estará convenientemente referenciada y, en su caso, disponible en la Plataforma de Enseñanza Virtual. En el caso de documentos digitales, se requerirá en clase la utilización del ordenador o similar.

Clases Prácticas en aula:

Ejercicios de presentación, análisis, anotación, comentario, desarrollo y síntesis crítica de los contenidos programados de la asignatura, mediante el razonamiento y el comentario crítico, a partir de una problemática determinada y/o de un corpus seleccionado que los alumnos manejarán en clase y habrán leído y anotado oportunamente. La base documental

de la asignatura estará convenientemente referenciada y, en su caso, disponible en la plataforma de Enseñanza Virtual. En el caso de documentos digitales, se requerirá en clase la utilización del ordenador o similar.

Tutoría colectiva de contenido programado:

Orientación y asesoramiento a los alumnos respecto a la organización de la asignatura y resolución de dudas.

Tutorías individuales:

Orientación y asesoramiento a los alumnos para resolver dudas, plantear dificultades de estudio o cualquier otra cuestión relacionada con la evolución de su aprendizaje y la mejora de sus competencias en el marco de los contenidos programados de la asignatura.

AAD sin presencia del profesor:

Preparación y estudio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura, desarrollando la capacidad de aprender, analizar, sintetizar e integrar los conocimientos expuestos mediante el razonamiento crítico para alcanzar su correcto planteamiento teórico y correspondiente aplicación práctica.

Estudio y trabajo autónomo del alumno:

Estudio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura y trabajo sobre los documentos y bibliografía correspondientes.

## **Horarios del grupo del proyecto docente**

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## **Calendario de exámenes**

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ  
Vocal: FLAVIE FRANCOISE FOUCHARD DELETTRE  
Secretario: ELENA PUERTA MORENO  
Suplente 1: ADAMANTIA ZERVA  
Suplente 2: MARC VIEMON  
Suplente 3: CARMEN MAQUEDA GALAN

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Realización de actividades, de carácter presencial y/o no presencial, relacionadas con el desarrollo de las competencias previstas.

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

### Criterio de calificación

#### SISTEMAS DE EVALUACION

Podrá optarse por uno de los dos sistemas de evaluación siguientes (que son excluyentes entre sí, pues la concurrencia al examen final deshabilita la opción A):

A. Evaluación Continua

B. Evaluación Final

A. Evaluación Continua (100%)

Requisitos para la participación en la Evaluación continua:

- Asistencia obligatoria al 80% de las sesiones de clase.

- Participar en todas las pruebas:

1. Pruebas de lectura sobre los documentos de lectura obligatoria. Se realizarán tres pruebas parciales con un valor de 10%, 15% y 15% respectivamente, de la nota final.

2. Prueba final (60% de la nota final). Realización de una prueba final sobre un apartado del temario. La fecha de dicha prueba se pactará la primera semana de clase.

#### B. Evaluación Final (100%)

La Evaluación Final se hará mediante una prueba en los plazos marcados por el calendario oficial de Exámenes. Dicha prueba consta de un examen teórico-práctico sobre el contenido de la asignatura señalado en el Proyecto Docente.

#### OTRAS CONSIDERACIONES:

- Para la concesión de matrículas de honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre para su concesión.

- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

- En la corrección de las distintas pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y



relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación

de las convenciones ortográficas generales del francés. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento con fecha de 14 de julio de 2016, las faltas de expresión podrán incidir en la calificación de las pruebas hasta en un 20%.

#### PLAGIO:

El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes:  
<https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>

El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado.

## Bibliografía recomendada

---

### Información Adicional

TODAS LAS REFERENCIAS DE LA PRESENTE BIBLIOGRAFÍA ESTÁN DISPONIBLES AL MENOS EN UNA DE LAS BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CATÁLOGO FAMA) Y/O EN BIBLIOTECAS DIGITALES Y PÁGINAS WEBS ESPECÍFICAS.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTOS DE TRABAJO CORRESPONDIENTES A LOS

CONTENIDOS DE LOS TEMAS:

I Introduction

1 Présentation de la démarche et du plan de cours

2 Approximation à l'histoire culturelle de la France

3 Périodisations générales

Documents de travail :

- Chartier, Roger, La nouvelle histoire culturelle existe-t-elle ?, Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques [En ligne], 31 | 2003.

Disponible en : <http://journals.openedition.org/ccrh/291>

- Ory, Pascal, Y-a-t-il une « école française de l'histoire culturelle » ? Retour sur les origines, SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR, Volume 1: Issue 1, 2019, 15-21.

Disponible en :

<https://content.sciendo.com/view/journals/sck/1/1/article-p15.xml?lang=en>

- Poirrier, Philippe, « L'Histoire culturelle », dans Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli(dir.), Dictionnaire de l'historien, Paris, PUF, 2015, 332-335.

Disponible en :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01534839/document>

- Poirrier, Philippe, L'histoire culturelle en France. « Une histoire sociale des représentations. L'Histoire culturelle: un "tournant mondial" », dans l'historiographie?, EUD, 2008,27-39.

Disponible en :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00594984/document>

- France : histoire (jusqu'en 1958)

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%C2%A0\\_histoire\\_jusque\\_1958/185545](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%C2%A0_histoire_jusque_1958/185545)

- France : vie politique depuis 1958

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%C2%A0\\_vie\\_politique\\_depuis\\_1958/186032](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%C2%A0_vie_politique_depuis_1958/186032)

## II Le Moyen Âge

1 Contextualisation historiographique générale

2 Renaissance carolingienne et le pouvoir culturel des rois

Documents de travail :

- Moyen Âge [Dossier]

- Charlemagne (Charles Ier le Grand, en latin Carolus Magnus)

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Moyen\\_Âge/184336](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Moyen_Âge/184336)

<https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Charlemagne/112805>

- Sot, Michel, Renaissance et culture carolingiennes, dans Michel Sot, Anita Guerreau-Jalabert et Jean-Patrice Boudet, Histoire culturelle de la France. T. 1: Le Moyen Âge, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 85-114.

## III Les Temps modernes. De la Renaissance aux Lumières

1 Contextualisation historiographique générale

2 Culture humaniste et modèle d'intolérance

3 Culture baroque, culture classique

4 Culture des Lumières et Ancien Régime

Documents de travail:

- [Dossier] Renaissance

Disponible en :

<https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Renaissance/184289>

- Croix, Alain, De la différence à l'intolérance, dans Alain Croix et Jean Quéniart, Histoire culturelle de la France. T. 2: De la Renaissance à l'aube des Lumières, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 155-183.

- Louis XIII

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Louis\\_XIII/130426](https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Louis_XIII/130426)

- [Dossier] Louis XIV

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Louis\\_XIV/184286](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Louis_XIV/184286)

- Quéniart, Jean, Un âge classique ? (Vers 1660-1720). Introduction. La culture, d'une cohérence à l'autre, dans Alain Croix et Jean Quéniart, Histoire culturelle de la France. T. 2: De la Renaissance à l'aube des Lumières, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 313, 315-316, 317- 354.

- Ancien Régime

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Ancien\\_Régime/105343](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Ancien_Régime/105343)

- Siècle des Lumières ou les Lumières

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/siècle\\_des\\_Lumières/130660](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/siècle_des_Lumières/130660)

- Baecque, Antoine de, 1715-1815. Introduction. La culture des Lumières, dans Antoine de Baecque et François Mélonio, Histoire culturelle de la France. T. 3: Lumières et Liberté. Les dix-huitième et dix-neuvième siècle, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire»), 2005(1re éd. 1997/1998), 7, 9-12, 13-87.

- Campbell, John, Entre le « siècle de Louis XIV » et le siècle des Lumières : la rhétorique voltairienne à l'oeuvre, Littératures classiques, vol. 76, no. 3, 2011, 85-97.

Disponible en :

<https://www.cairn.info/revue-litteratures-classiques1-2011-3-page-85.htm>

#### IV L'époque contemporaine

##### 1 Contextualisation historiographique générale

##### 2 Politique et culture: le tournant contemporain (1789-1815)

##### 3 Culture nationale et État patrimonial (1815-1880)

##### 4 Cultures, guerres et libertés : les paradoxes des violences (XXe siècle)

Documents de travail :

- [Dossier] Révolution française

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Révolution\\_française/184321](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Révolution_française/184321)

- [Dossier] Napoléon Ier

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Napoléon\\_I\\_er/184359](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Napoléon_I_er/184359)

- Baecque, Antoine de, La politisation de la culture, dans Antoine de Baecque et François Mélonio, Histoire culturelle de la France. T. 3: Lumières et Liberté. Les dix-huitième et dix-neuvième siècle, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 151-229.

- [Dossier] Première Guerre mondiale

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Premiere\\_Guerre\\_mondiale/184616](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Premiere_Guerre_mondiale/184616)

- [Dossier] Seconde Guerre mondiale

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Seconde\\_Guerre\\_mondiale/184615](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Seconde_Guerre_mondiale/184615)

- France : histoire (jusqu'en 1958)

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%20histoire\\_jusque\\_1958/185545](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%20histoire_jusque_1958/185545)

- France : vie politique depuis 1958

Disponible en :

[https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%20vie\\_politique\\_depuis\\_1958/186032](https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/France%20vie_politique_depuis_1958/186032)

- Mélonio, Françoise, Les Français dans leur volonté d'être une nation, dans Antoine de Baecque et Françoise Mélonio, Histoire culturelle de la France. T. 3: Lumières et Liberté. Les dix-huitième et dix-neuvième siècle, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 429-432.

- Sirinelli, Jean-François, Introduction. Cultures de Minuit, dans Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, Histoire culturelle de la France. T. 4: Le temps des masses. Le vingtième siècle, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998), 159-160 et 239-257.

- Prost, Antoine, Les représentations de la guerre dans la culture française de l'entre-deux-guerres, Vingtième Siècle, revue d'histoire, n°41, janvier-mars 1994. La guerre de 1914-1918. Essais d'histoire culturelle, 23-31.

Disponible en : [www.persee.fr/doc/xxs\\_0294-1759\\_1994\\_num\\_41\\_1\\_3263](http://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_1994_num_41_1_3263)

- La libération de Paris, paroles de guerre

Disponible en :

<https://fresques.ina.fr/de-gaulle/fiche-media/Gaule00005/la-liberation-de-paris.html>

<https://fresques.ina.fr/de-gaulle/accueil>

- Maréchal Pétain - Discours du 30 octobre 1940

Disponible en :

<https://archive.org/details/CaPeutToujoursServir1>

- Capdevila, Luc, La mobilisation des femmes dans la France combattante (1940-1945) , Clio. Histoire, femmes et sociétés [En ligne], 12, 2000.

Disponible en : <http://journals.openedition.org/clio/187>

- La conquête de la citoyenneté politique des femmes

Disponible en :

[http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire#node\\_2155](http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire#node_2155)

-Les droits des femmes. Chronologie.

Disponible en :

<https://www.vie-publique.fr/politiques-publiques/droits-femmes/chronologie/>

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Dictionnaires et encyclopédies

Albistur, Maïté et Daniel Armogathe, Histoire du féminisme français du Moyen Âge à nos jours, Paris, É.d. des Femmes, 1977.

Arnold, Denis (dir.), Dictionnaire encyclopédique de la musique, Paris, Robert Laffont Bouquins, 1993. 2 vol.

Bard, Christine et Sylvie Chaperon (dir.), Dictionnaire des féministes : France - XVIIIe-XXIe siècle, Paris, PUF, 2017.

Belly, Lucien (dir.), Dictionnaire Louis XIV, Paris, Robert Laffont, 2015.

Briquet, Marguerite Ursule Fortunée Bernier, Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises, et des étrangères naturalisées en France, connues par leurs écrits, ou par la protection qu'elles ont accordée aux gens de lettres, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours (1804), Ed. facs. Paris, Indigo & Côté-femmes éditions, 1997.

Cabrillac, Rémy et Christophe Albigés (dir.), Dictionnaire du vocabulaire juridique, Paris, Litec, 2004.

Delon, Michel (dir.), Dictionnaire européen des Lumières, Paris, PUF, 1997.

Delporte, Christian et Jean-Yves Mollier (dir.), Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine, Paris, PUF, 2010.

La Grande encyclopédie Larousse 1971-1976. [20 vol]

Disponible en :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/livres/dictionnaires-larousse?mode=desktop>

Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (1751-1772)

Disponible en : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/>

Encyclopédie de l'Histoire. Textes rassemblés par Jean-Marie Hannick



Disponible en : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/ENCYC-1/Intro.html>

Encyclopédie Larousse

Disponible en : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/>

Ferenczi, Thomas (dir.), La politique en France : dictionnaire historique de 1870 à nos jours, Paris, Larousse, D.L.,2004.

Fouché, Pascal et altri (dir.), Dictionnaire encyclopédique du livre, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, cop. 2002. 3 vol.

Guérard, Françoise, Dictionnaire des rois et reines de France : quinze siècles de pouvoir royal, Paris, Vuibert, 2005.

Julliard, Jacques et Michel Winock (dir.), Dictionnaire des intellectuels français : les personnes, les lieux, les moments, Paris, Seuil, 2009.

Krief, Huguette et André Valérie (dir.), Dictionnaire des femmes des Lumières, Paris, Honoré Champion, 2003. 2 vol.

Rapp, Bernard et Jean-Claude Lamy (dir.), Dictionnaire mondial des films : 11000 films du monde entier, Paris, Éditions Larousse, 2005.

Disponible en : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1200500c>

Raynaud, Philippe et Stéphane Rials (dir.), Dictionnaire de philosophie politique, Paris, PUF, 1996.

Rioux, Jean-Pierre, Dictionnaire de la France coloniale, Paris, Flammarion (CNRS), 2007.

Sgard, Jean (dir.), Dictionnaire des journaux, 1600-1789, Paris, Universitas, 1991. 2 vol.

Disponible en : Édition électronique revue, corrigée et augmentée du Dictionnaire des JOURNAUX (1600-1789). Sous la direction de Jean Sgard.

<http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/>

Sirinelli, Jean-François (dir.), Dictionnaire historique de la vie politique française au XXe siècle, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.

Witkowski, Nicolas (dir.), Dictionnaire culturel des sciences : art, littérature, cinéma, sociologie, mythe, politique, histoire, humour, religion, éthique, économie, poésie, vulgarisation, Paris, Regard / Seuil, 2001.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Histoire de France

Brunot, Ferdinand, Histoire de la langue française des origines à nos jours. La Révolution et l'Empire, Paris, Armand Colin, 1967. 2 vol.

Carpentier, Jean et François Lebrun (dir.), Histoire de France, Paris, Seuil/Point, 2000.

Duroselle, J.-B. [Jean-Baptiste] et Eugène Jarry, Histoire de l'Église: depuis les origines jusqu'à nos jours fondée par Augustin Fliche et Victor Martin, Paris, Bloud et Gay, 1934-1964. 25 vol.

Favier, Jean et Karl Ferdinand Warner (dir.), Histoire de France, I: Les origines : (avant l'an mil). II : Les temps des principautés de l'an mil à 1515, Paris, Fayard, 1984. 2 vol.

Ferro, Marc, Histoire de France, Paris, Odile Jacob, 2001.

Histoire de France, Paris, Larousse, 1986. 9 vol.

Lavisse, Ernest, Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution, Paris, Hachette, 1911. 9 t.

Disponible en :

<https://archive.org/search.php?query=Lavisse%2C%20Ernest%2C%20Histoire%20de%20France%20depuis%20les%20origines>

Madaule, Jacques, Histoire de France, Paris, Gallimard, 1965-1966. 3 vol.

Michelet, Jules, OEuvres complètes, Paris, Ernest Flammarion, 1893-1898. 26 vol.

Disponible en :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsi>

ng=disabled&rk=21459;2&query=dc.relation%20all%20%22cb309431342%22

Nemo, Philippe, Histoire des idées politiques aux temps modernes et contemporains, Paris, PUF, 2002.

Reinhard, Marcel R. (dir.), Histoire de France, V. 1: Des origines à 1715, V. 2: De 1715 à 1946, 1954, Paris, Larousse.

Taine, Hippolyte-Adolphe, Les origines de la France contemporaine, Paris, Librairie Hachette, 1901-1904. 12 vol.

Disponible en :

<https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&startRecord=0&maximumRecords=15&page=1&collapsing=disabled&query=dc.relation%20all%20%22cb38966601q%22>

Histoire culturelle

Crubellier, Maurice, Histoire culturelle de la France. XIXe-XXe siècles, Paris, Armand Colin, 1974.

Duby, Georges et Robert Mandrou, Histoire de la civilisation française, XVIIe-XXe siècles, Paris, Armand Colin, 1980. 2 vol.

Gingras, Francis, Miroir du français : éléments pour une histoire culturelle de la langue française, Montréal, PUM, 2015.

Mariot, Nicolas et Philippe Olivera, Histoire culturelle en France, dans Christian Delacroix, François Dosse, Nicolas Offenstadt, Patrick Garcia, Historiographies, I & II. Concept et débats, vol. 1, Paris, « Folio histoire » Gallimard, 2010, 184-194.

Disponible en:

[http://www.jourdan.ens.fr/~mariot/hopfichiers/PDF/histoire\\_culturelle.pdf](http://www.jourdan.ens.fr/~mariot/hopfichiers/PDF/histoire_culturelle.pdf)

Martin, Laurent et Sylvain Venayre (dir.), L'Histoire culturelle du contemporain, Paris, Nouveau Monde, 2005.

Mollier, Jean-Yves, La lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle, Paris, PUF, 2001.

Ory, Pascal, Y-a-t-il une « école française de l'histoire culturelle » ? Retour sur les origines, SYMPOSIUM CULTURE@KULTUR, Volume 1: Issue 1, 2019, 15/21

Disponible en :

[https://content.sciendo.com/view/journals/sck/1/1/article-p15.xml?tab\\_body=Article#affiliation0](https://content.sciendo.com/view/journals/sck/1/1/article-p15.xml?tab_body=Article#affiliation0)

Ory, Pascal, La culture comme aventure : treize exercices d'histoire culturelle, Paris, Complexe, 2008.

Ory, Pascal, L'Histoire culturelle, Paris, PUF, 2007 [2004].

Ory, Pascal, Pour une histoire culturelle du contemporain, Revue d'histoire moderne et contemporaine / Société d'histoire moderne , 39-1, janvier-mars 1992, 3-5.

Disponible en :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54463674>

Ory, Pascal, L'histoire culturelle de la France contemporaine: question et questionnement, Vingtième Siècle. Revue d'histoire, No. 16 (Oct. - Déc., 1987), 67-82.

Disponible en :

[https://www.persee.fr/doc/xxs\\_0294-1759\\_1987\\_num\\_16\\_1\\_1925](https://www.persee.fr/doc/xxs_0294-1759_1987_num_16_1_1925)

Poirrier, Philippe, L'histoire culturelle, dans Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli (dir.), Dictionnaire de l'historien, Paris, PUF, 2015, 332-335.

Disponible en:

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01534839/document>

Poirrier, Philippe, La historia cultural : ¿un giro historiográfico mundial? Odilo. Serie Historia / Universitat de Valencia Universidad de Valencia. Historia, 2012.

Disponible en:

<https://us.odilotk.es/opac/?id=00021811#fichaResultados>

Poirrier, Philippe, L'histoire culturelle en France. « Une histoire sociale des représentations ». dans Philippe Poirrier (dir.), L'histoire culturelle: un « tournant mondial » dans l'historiographie?, Postface de Roger Chartier, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2008, 27-39.

Disponible en :

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00594984/document>

Poirrier, Philippe, Les Enjeux de l'histoire culturelle, Paris, Seuil, 2004.

Poirrier, Philippe, Société et culture en France depuis 1945, Paris, Seuil, 1998.

Rioux, Jean-Pierre et Jean-François Srinelli (dir.), Histoire culturelle de la France: T. 1: Le Moyen Age / Michel Sot; T. 2: De la Renaissance à l'aube des Lumières / Alain Croix; T. 3: Lumières et Liberté, Les dix-huitième et dix-neuvièmes siècles; T. 4: Le temps des masses, le vingtième siècle, Paris, Éditions du Seuil (coll. « Points / Histoire »), 2005 (1re éd. 1997/1998). 4 vol. MANUAL

Veyne, Paul [et] Louis Marin, Propagande expression roi, image idole oracle: Visibilité et lisibilité des images du pouvoir: visibilité et lisibilité des images du pouvoir, Paris, Arkhe éditions, 2011.

Yon, Jean-Claude, Histoire culturelle de la France au XIXe siècle, Paris, Armand Colin, 2010.

#### OTRAS FUENTES DE INTERÉS PARA LA MATERIA DE LA ASIGNATURA:

Académie Française:

<http://www.academie-francaise.fr/>

Actualités du XIXe siècle :

<https://histoire19.hypotheses.org/>

Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales :

<https://www.cnrtl.fr/>

Cour de France. Études scientifiques et documents historiques sur la cour de France, du Moyen Âge au XIXe siècle:

<https://cour-de-france.fr/>

Généalogie de l'histoire de France:

[http://www.roi-france.com/histoire\\_de\\_fance](http://www.roi-france.com/histoire_de_fance)

Joconde- Ministère de la Culture:

<http://www2.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

Histoire à la Bibliothèque nationale de France:

<https://histoirebnf.hypotheses.org/>

Histoire culture médiatique:

<http://www.medias19.org/>

Histoire de la Langue Française:

<http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/francophonie/histlngfrn.htm>

Histoire de l'Assemblée nationale:

[http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/histoire-de-l-assemblee-nationale#node\\_2036](http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/histoire-de-l-assemblee-nationale#node_2036)

Histoire des Arts:

[http://www.histoiredesarts.culture.fr/hda\\_front/index.php](http://www.histoiredesarts.culture.fr/hda_front/index.php)

Histoire du Sénat:

<https://www.senat.fr/histoire/index.html>

Ministère de la Culture:

<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections/>

Musée du Louvre:

<https://www.louvre.fr/>

Musée protestant:

<https://www.museeprotestant.org/>

Panorama de l'art:

<https://panoramadelart.com/>

Radio France:

<https://www.franceculture.fr>

<https://www.francemusique.fr>

<https://www.franceinter.fr>

Société Internationale pour l'Étude des femmes de l'Ancien Régime. SIEFAR:

<http://siefar.org/>

Tv5monde:

<http://www.tv5monde.com>