Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Historia de las Ideas de Francia
Código asigantura:	1820031
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	3
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

FOUCHARD DELETTRÉ, FLAVIE FRANCOISE

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal
FOUCHARD DELETTRÉ, FLAVIE FRANCOISE

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

Dar a conocer, explicar e interpretar los principales acontecimientos, personajes, corrientes y expresiones ideológicas, artísticas, científicas y filosóficas de la historia de las ideas en Francia que han modelado la mentalidad francesa contemporánea.

Analizar y valorar documentos (textos, imágenes, realizaciones musicales) referentes a los fenómenos que han conformado el mundo de las ideas francés.

Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Conocimientos o contenidos

C01-Posee los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

C02-Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

Habilidades o Destrezas

HD01-Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

HD02-Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

HD03-Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

HD33-Dispone de una competencia de expresión y de comprensión oral y escrita en el idioma moderno.

Competencias

COM01-Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

COM02-Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

COM03-Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las

metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

COM04-Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COM18-Desarrolla la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas.

COM20-Comprende y valora la diversidad lingüística y cultural.

Contenidos o bloques temáticos

1. Introducción a la disciplina y delimitación del sector historiográfico "Historia de las ideas de Francia".

2. Presentación y justificación de la selección de fundamentos ideológicos conducentes, a través de la historia, a la realidad de la Francia contemporánea.

3. Estudio de las ideas, artes, ciencias, filosofía y medios de expresión en Francia.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Introduction à l'histoire des idées

2. Quelques grands courants d'idées dans la France de 1870 à 2000 (el orden en el que se presentan aquí no es necesariamente el que se seguirá en clase)

- Principales idées politiques tout au long de la période

- Les idées de Nation et de laïcité

- L'abolition de la peine de mort

- L'émergence du féminisme et l'évolution en différentes vagues.

- Identité et altérité : la colonialisation et l'antisémitisme /la décolonisation et la lutte contre le racisme

- L'hygiénisme et les idées relatives à la pratique du sport

- La liberté d'expression et les idées liées à la naissance des nouvelles techniques de l'information et de la communication : la presse - la radio - la télévision - Internet.

- Le rapport au travail

- La conception de la guerre et du pacifisme

- Quelques courants philosophiques et penseurs (Alain, l'existencialisme, le post-modernisme)

- La psychanalyse

- La naissance de l'écologie

- La liberté sexuelle, les revendications LGTBI+ et le genre

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Idioma de impartición del grupo

FRANCÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los criterios de evaluación y calificación se expondrán en el proyecto docente de la asignatura.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

Se alternará la exposición por parte del profesor de los distintos temas del programa de la

asignatura y la aplicación práctica de las explicaciones mediante ejercicios centrados en distintos tipos de documentos (textuales, audio-visuales).

Prácticas en el aula

Intervención de los alumnos de forma que se compruebe su asimilación de los contenidos analizados mediante la realización de control periódico de conocimientos aplicados a documentos, exposiciones y trabajos escritos.

Tutorías colectivas de contenido programado

Consulta de dudas sobre la materia, consignas para trabajos y seguimiento de los mismos.

Trabajo personal autónomo del alumno

Realización de ejercicios y actividades, consulta bibliográfica.

AAD sin presencia del profesor

Análisis y asimilación progresiva de la materia explicada por el profesor.

Horarios del grupo del proyecto docente

http://filologia.us.es/horarios-de-clase/

Calendario de exámenes

http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ
Vocal: FLAVIE FRANCOISE FOUCHARD DELETTRÉ
Secretario: BERNADETTE DIOUF DIENE
Suplente 1: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO
Suplente 2: ALEXIA ZILLIOX

Suplente 3: ENEAS CARO PARTRIDGE

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los criterios de evaluación y calificación se expondrán en el proyecto docente de la asignatura.

Criterio de calificación
I. Primera convocatoria

1. Evaluación Continua (EC)

Para poder optar a la Evaluación Continua será necesario:

- Asistir al 80 % de las sesiones (incluidas las prácticas y las sesiones a las exposiciones). El estudiante podrá faltar al 20 % de las sesiones (independientemente de justificar o no su ausencia).

- No presentarse a una prueba o no entregar una actividad de EC excluye del sistema de EC.

La EC consta de 3 actividades (los requisitos formales y de contenido se detallarán la primera semana de clase en documentos publicados en la plataforma):

- Exposición oral en clase (30%)

- Prueba teórico-práctica (50%)

- Prácticas de lectura en clase (20%)

Para aprobar la evaluación continua, el estudiante deberá aprobar la prueba teórico-práctica y la

exposición. Si esta condición no se cumple, aunque la media de las notas sea igual o superior a 5, la nota final será 4.

2. Evaluación final: examen teórico-práctico (100%)

II. Segunda convocatoria: examen teórico-práctico (100%)

CONSIDERACIONES GENERALES

- Para la concesión de matrículas de honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre.

- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa de evaluación (EC, EF, 2ªC) a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

- En la corrección de las distintas pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación de las convenciones ortográficas generales del francés. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento con fecha de 14 de julio de 2016, las faltas de expresión podrán incidir en la calificación de las pruebas hasta en un 25%.

Bibliografía recomendada

Información Adicional

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ANGENOT, M. (2014) L'Histoire des idées. Liège: Presses Universitaires de Liège.

- BARJOT, D. - CHALINE, J.-P. - ENCREVÉ, A. (1995) La France au XIXe siècle. Paris : P.U.F.

- BOUDON, R. (1986) L'idéologie ou l'origine des idées reçues. Paris : Fayard.

- CHATELET, F. (1978) Histoire des idéologies. Paris : Hachette.

- COLLET, F. (2008) Histoire des idées de l'Antiquité à nos jours. Précis de culture générale. Paris : Ellipses.

- CRUBELLIER, M. (1974) Histoire culturelle de la France. XIXe-XXe siècle. Paris : A. Colin.

- DUBY, G. (dir.) - PERROT, M. (dir.) et alii. (1992) Histoire des femmes en Occident. Paris : Plon.

- GOETSCHEL, P. - LOYER, E. (2014) Histoire culturelle de la France. De la Belle Époque à nos jours. Paris : A. Colin.

- NOIRIEL, G. (2023) Le Pourquoi du comment. Paris : Michel Lafont.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA (será completada en clase):

- Allorant, P. et alii (2018) Le travail en question, XVIIIe-XXe siècles. Presses universitaires François-Rabelais. https://doi.org/10.4000/books.pufr.12767

- Ageron, C.-R., Coquery-Vidrovitch, C., Meynier, G., & Thobie, J. (2016). Histoire de la France coloniale. [2], 1914-1990. Armand Colin.

- Bauberot, J. (2017). Histoire de la laïcité en France (Septième édition). Presses universitaires de France.

- Bereni, L. (2012). Introduction aux études sur le genre (2e édition revue et augmentée). De Boeck.

- Bertschy, S., & Salson, P. (Eds.). (2018). Les mises en guerre de l'Etat : 1914-1918 en perspective. ENS Éditions.

- Bréchemier, D. (2023). Écrits féministes. II, De 1970 à nos jours. Flammarion.

- Chaline, N.-J. (2015). Empe¿cher la guerre¿: le pacifisme du de¿but du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale (1st ed.). Alfu & Encrage E¿dition.

- Charle, Ch. (2001) Les intellectuels en Europe au XIXe siècle. Essai d'histoire comparée. Paris : Seuil.

- Châtelet, F. F., & PISIER KOUCHNER, E. (1983). Les conceptions politiques du XXe siècle : histoire de la pensée politique (2a ed.). Presses Universitaires de France.

- Defrasne, J. (1993). Le pacifisme en France. Presses universitaires de France.

- Nicolas Da Silva, Bernard Friot (2022). La bataille de la sécu: une histoire du système de santé. La Fabrique éditions.

- Bancel, Nicolas, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Dominic (2022). Histoire globale de la france coloniale . Éditions Philippe Rey.

- Costa, S. (2001) La Peine de mort De Voltaire à Badinter. Paris : Flammarion.

- Delporte, Ch. (1999) Les journalistes en France (1880-1950) : naissance et construction d'une profession. Paris : Seuil.

- Dewerpe, A. (1996). Le monde du travail en France, 1800-1950 (Deuxième tirage). Armand Colin.

- Éribon, D. (dir.). (2003) Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Paris, Larousse, 2003

- Gervereau, L. (2000) Les images qui mentent. Histoire du visuel au XXe siècle. Paris : Seuil.

- Grondeux, J. (1998). Histoire des idées politiques en France au XIXe siècle. La Decouverte.

- Juillard, J. - Winock, M. (2002) Dictionnaire des intellectuels français. Paris : Seuil.

- Lagrée, M. (2003). Religion et modernité¿: France, XIXe-XXe siècles. Presses universitaires de Rennes. https://doi.org/10.4000/books.pur.11082

- Lambert, F. (2001). Introduction à l'histoire des idées politiques. 19ème-20ème siècles. Paris : Armand Colin.

- Lépinard, É., & Lieber, M. (2020). Les théories en études de genre. La Découverte.

- Manceron, G. (2003). Marianne et les colonies¿: une introduction à l'histoire coloniale de la France : texte inédit /. La Découverte.

- Martel, F. (2008). Le rose et le noir : les homosexuels en France depuis 1968 (Nouv. éd. rev. et augm.). Seuil.

- Meyer, J., Tarrade, J., Rey-Goldzeiguer, A., Thobie, J., & Ageron, C.-R. (2016). Histoire de la France coloniale. [1], Des origines à 1914. Armand Colin.

- PELLERIN, P. (dir.). Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale XVIIe-XXe siècles. Paris, Classiques Garnier, 2020.

- PELLEGRIN, N. (2018). Mais enfin qu'est-ce que votre féminisme : écrits féministes de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir. Paris : Flammarion.

- Perron, R. (2021). Histoire de la psychanalyse. PUF Que sais-je ?

- Prearo, M., & Chaperon, S. (2018). Le Moment politique de l'homosexualité : Mouvements, identités et communautés en France. Presses universitaires de Lyon. https://doi.org/10.4000/books.pul.4362

- Riot-Sarcey, Michèle (2006) Histoire du féminisme. Paris: La Découverte.

- Riot-Sarcey, Michèle Thomas Bouchet , Antoine Picon (2006). Dictionnaire des Utopies. Paris : Larousse.

- Santamaria, Yves (2015) Le pacifisme, une passion française. Paris : Armand Colin.

- Soulier, P. (2016) Liberté chérie - 40 auteurs défendent la liberté d'expression. Paris : Flammarion.

- Tétart, P. (2007). Histoire du sport en France. Vuibert.

- Tin, L.-G. (dir.) (2003). Dictionnaire de l¿homophobie, Paris, PUF.

- Weil, P. (2021). De la laïcité en France. Bernard Grasset.

Série de podcats: "Le Pourquoi du comment" (histoire, philo, science, économie et social, culture générale)