



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Idioma Moderno I (Inglés)
Código asignatura:	1820004
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Curso:	1
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Inglesa
Departamento/s:	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Coordinador de la asignatura

IÑIGO MORA, ISABEL MARIA

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal

IÑIGO MORA, ISABEL MARIA

MARIN CONEJO, SERGIO

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El presente curso pretende desarrollar la competencia comunicativa del alumno en inglés, de manera que sea capaz de comprender sin dificultad discurso oral y textos escritos en inglés, así como expresarse tanto oralmente como por escrito con corrección en esta lengua. Para ello, se abordarán las principales estructuras gramaticales, con una atención especial a su uso y significado, y se trabajarán las destrezas de comprensión auditiva y lectora, y de expresión oral y escrita. El nivel de la asignatura es B1+/B2.1.



COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Students can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- Students can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.
- Students can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
- Students can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimiento de una segunda lengua

Resolución de problemas

Habilidades en las relaciones interpersonales

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Compromiso ético

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de adaptación a nuevas situaciones

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Contenidos o bloques temáticos

1. English Grammar.
2. English Vocabulary.
3. Functional Language.
4. English Pronunciation.
5. Reading.
6. Listening.
7. Speaking.
8. Writing.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Se seguirá estrictamente el orden de los contenidos del libro de texto.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
C Clases Prácticas en aula	80
E Prácticas de Laboratorio	40

Idioma de impartición del grupo

INGLÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

El sistema de evaluación de la asignatura se basa en la evaluación continua. Se realizarán una serie de pruebas a lo largo del curso, en horario de clase, cuya fecha y contenido se especificarán en el proyecto docente. A la finalización del periodo docente, habrá unas pruebas de recuperación para aquellos alumnos que hubieran suspendido o no realizado alguna/s de las pruebas. Las recuperaciones de las convocatorias de septiembre y diciembre serán en las fechas fijadas y publicadas por la Facultad de Filología.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Se explicarán los distintos aspectos gramaticales incluidos en el programa de la asignatura.

Prácticas (otras)

Se favorecerá y estimulará el uso y la comprensión de la lengua inglesa mediante ejercicios de expresión oral y comprensión auditiva apropiados.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: LUISA GARCIA GARCIA
Vocal: JOSE ENRIQUE GARCIA GONZALEZ
Secretario: ISABEL MARIA IÑIGO MORA
Suplente 1: MARIA GABRIELA FERNANDEZ DIAZ
Suplente 2: MANUEL PADILLA CRUZ
Suplente 3: MARIA BELEN RAMIREZ GALVEZ

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

La evaluación de la asignatura consistirá en pruebas de control escritas en horario de clase que contemplan las siguientes destrezas y puntuación:

- comprensión lectora intensiva y extensiva: 25 puntos (15 + 10)
- comprensión auditiva: 15 puntos
- gramática-vocabulario-pronunciación: 60 puntos

Las fechas de las pruebas de control se especificarán en clase y en la plataforma a principios de curso.

La evaluación de la segunda y tercera convocatorias se realizará por medio de exámenes en las fechas que aparecen en el calendario de exámenes de la Facultad de Filología.

Se necesita al menos un 40% en cada una de las secciones para poder hacer la media y alcanzar un mínimo de 50 puntos para aprobar la asignatura.

Speaking: los alumnos que hayan aprobado la asignatura y quieran subir nota pueden hacer de manera voluntaria una prueba oral sobre la novela *The Sugar Glider* o *Two Worlds* (a elegir). Con esta prueba se podrá subir (nunca bajar) un máximo de 1 punto sobre los 10 totales de la calificación final.

Al finalizar el curso, l@s alumn@s tendrán un examen final con el que podrán superar el 100% de la asignatura. Este examen lo podrán realizar tod@s aquell@s alumn@s que no se hayan presentado a las pruebas llevadas a cabo durante el curso o que no hayan superado parte o la totalidad de dichas pruebas.

Al finalizar el curso, l@s alumn@s tendrán un examen final con el que podrán superar el 100% de la asignatura. Este examen lo podrán realizar tod@s aquell@s alumn@s que no se hayan



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)

GRUPO PARA LOS TURNOS DE MAÑANA DE TODOS LOS GRADOS (3)

CURSO 2023-24

presentado a las pruebas llevadas a cabo durante el curso o que no hayan superado parte o la totalidad de dichas pruebas.

Bibliografía recomendada

Información Adicional

Bibliografía Específica:

English Grammar in Use (Fourth edition) with answers

Autores: Raymond Murphy

Edición: 2014

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-18906-4

Berlin Express

Autores: M. Austen

Edición: 2010

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-17490-9

English File B2.1. Student's book & Workbook with Key Pack. 4th Edition

Autores: Latham-Koenig, Christina, Clive Oxenden and Kate Chomaki

Edición: 2020

Publicación: Oxford University Press

ISBN: 978-0-194-05824-7

The Sugar Glider

Autores: R. Neilsen

Edición: 2003

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-53661-5

Información adicional

Novela para el examen oral opcional:

Neilsen, R. 2003. The Sugar Glider. Cambridge: C.U.P. ISBN: 978-0-521-521-53661-5.

Everett-Camplin, H. 2010. Two Worlds. Cambridge: C.U.P. ISBN: 978-84-8323-566-9

Diccionarios:

1) Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: C.U.P. ISBN: 978-0-521-67468-3.

2) Diccionario Cambridge Compact English-Spanish Español-Inglés. Cambridge: C.U.P. ISBN:

978-84-832-3475-4.