

Universidad de Sevilla

Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

Facultad de Filología

Consulado de Francia en Sevilla

Embajada de Canadá

Consulado de Luxemburgo

Departamento de Filología Francesa



Estas Jornadas podrán ser convalidadas por un crédito de Libre Configuración y no tendrán gastos de inscripción. Para poder validarlas es necesario tener el diploma acreditativo, pasar por las Secretarías de las Facultades correspondientes y pagar los gastos de acreditación.

Organizadora: Doctora Gracia Caballos Bejano, Profesora Titular del Departamento de Filología Francesa, Facultad de Filología, U. de Sevilla, con la colaboración del Agregado de Cooperación para el francés del Consulado de Francia en Sevilla, Sra. Elisabeth Berteaud.

VI JORNADAS SOBRE FRANCOFONÍA Y BILINGÜISMO CINE FRANCÓFONO

24 Y 25 DE MARZO DE 2009

**FACULTAD DE FILOLOGÍA. AULA MAGNA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

INSCRIPCIONES: PATIO DE LA FACULTAD

Martes 10 y 17 de marzo, de 12 a 14 horas

Miércoles 11 y 18 de marzo, de 12 a 14 horas

Email: jornadafrancofonía@gmail.com

I CRÉDITO DE LIBRE CONFIGURACIÓN

Martes 24 de marzo:

16.00h: Apertura. Mesa compuesta por la Excm. Sra. Dña. Concepción Fernández Martínez, Directora del Centro de Iniciativas Culturales de la U. de Sevilla, CICUS; el Excmo. Sr. Cónsul General de Francia en Sevilla, D. Jean-Louis Sabatié; la Excm. Sra Cónsul de Luxemburgo, Dña Jacqueline Brasseur; el Excmo Sr. Decano de la Facultad de Filología, Don Rafael López-Campos Bodineau; la Ilma. Sra. Directora del Departamento de Filología Francesa, Doña Carmen Ramírez Gómez; y la organizadora de las Jornadas, Doña Gracia Caballos Bejano.

17h - 17.30h.: pausa café.

17.30h - 19.00h: Mesa redonda sobre *El cine francófono de base occidental. Situación y realidad*. Dirigida por la Agregada de Cooperación para el francés del Consulado de Francia en Sevilla, Sra. Elisabeth Berteaud, y compuesta por Dña. Jacqueline Brasseur, Cónsul de Luxemburgo en Sevilla; Dña. Anne Testut, Agregada Cultural del Consulado de Francia en Sevilla; D. Manuel Gómez, Director de la Cinemateca UGT; Representante de Canadá (a determinar).

19h - 21h: Proyección seguida de coloquio de la película luxemburguesa *Nuits d'Arabie*, de Paul Kieffer, producida por Claude Waringo para Samsa Film en coproducción con Bélgica (Artémis Productions) y Austria (Allegro Film), subtitulada en francés. Presentada por Dña. Jacqueline Brasseur, Cónsul de Luxemburgo en Sevilla. Seleccionada para los Oscars 2009.

Miércoles 25 de marzo:

16h - 17.30h: Proyección seguida de coloquio de la película canadiense *Le sort de l'Amérique*, realizada por Jacques Godbout y producida por Eric Michel. Subtitulada en

17.30h - 18h: pausa café

18h - 20h: Proyección seguida de coloquio de la película francesa *Flandre*, de Bruno Demont. Gran Premio del festival de Cannes de 2006, subtitulada en español. Presentada por la Agregada de Cooperación para el francés del Consulado de Francia en Sevilla, Sra. Elisabeth Berteaud.

20h - 20.30h: Puesta en común sobre el cuestionario pedagógico entregado para cada película.

20.30h - 21.00h: Clausura de las VI Jornadas y entrega de certificados.