

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Lengua Francesa II
<b>Código asignatura:</b>	1820011
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

CABALLERO MUÑOZ, MARINA ISABEL

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

CABALLERO MUÑOZ, MARINA ISABEL

## Objetivos y resultados del aprendizaje

---

### OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta asignatura de Lengua Francesa es desarrollar la competencia lingüística y comunicativa en lengua francesa de los estudiantes. Partiendo de las bases establecidas en el semestre anterior, se pretende ampliar los conocimientos gramaticales, léxicos y fonéticos, así como la competencia estratégica y comunicativa, desarrollando nuevas destrezas para la comprensión y expresión oral y escrita. Por otra parte, la formación filológica se amplía con el estudio en profundidad de la lengua, especialmente centrado en cuestiones de carácter morfosintáctico.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE:

-> Conocimientos o contenidos (C)

C01-Posee los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

C02-Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

C08- Conoce, comprende y aplica las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

C09- Conoce y utiliza correctamente el sistema fonético, morfosintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

--> Habilidades o Destrezas (HD)

HD01- Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

HD02- Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

HD03- Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

HD08- Se comunica eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

HD09- Produce adecuadamente textos en lengua francesa.

HD10- Localiza, utiliza, procesa y valora información bibliográfica.

HD11- Utiliza adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

-> Competencias (COM)

COM01-Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

COM02-Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

COM03-Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

COM04- Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COM20- Comprende y valora la diversidad lingüística y cultural.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Fonética y ortografía 2.
2. Sintaxis de la frase simple 2.
3. Morfología 2.
4. Léxico: expresiones temporales y espaciales.
5. La narración. La interacción oral.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

El profesorado podrá apoyarse en manuales y/o proponer alguna lectura obligatoria. Dichas referencias serían comunicadas a los estudiantes a lo largo de las primeras semanas del cuatrimestre.

I. Contenidos específicos de gramática:

1. Los artículos partitivos.

2. Los adjetivos /determinantes:

- Demostrativos
- Posesivos
- Indefinidos
- Numerales

3. Los pronombres:

- Demonstrativos
- Posesivos
- Indefinidos

4. Adverbios, preposiciones y construcciones verbales más usuales.

5. Tiempos verbales:

- En pasado de indicativo: passé composé, imparfait, plus-que-parfait; formación y concordancia de los participios de pasado (verbos pronominales incluidos). Contar hechos en pasado.
- En imperativo.

6. Sintaxis de la frase simple. La estructura de la frase:

- Negativa (ne...rien, ne...jamais, ne...personne, ne...aucun/e, ne...nulle part; ne...pas encore; ne...ni...ni)
- Interrogativa (parcial)
- Exclamativa / Mots exclamationnels.

7. La expresión del tiempo, de la cantidad y la intensidad.

8. Fonética y ortografía:

- Sonidos y grafías; acentuación tónica; ritmo; liaison y enchaînement.

II. Contenidos específicos de vocabulario: la santé, le travail, les voyages, l'environnement, la vie sociale et économique, les médias et le numérique, la pensée et l'argumentation.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	14
E Prácticas de Laboratorio	6

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Prácticas de Laboratorio

Prácticas en Laboratorio de idiomas con equipamiento multimedia.

Prácticas (otras)

Actividades de comprensión y expresión oral y escrita.

Clases teórico-prácticas

Realización por parte del estudiante de actividades cuyo objetivo es el desarrollo del conocimiento gramatical y de la expresión escrita.

Trabajo en grupo y autónomo.

AAD sin presencia del profesor

Realización por parte del estudiante de actividades destinadas al desarrollo de la competencia gramatical y de expresión escrita. El profesor realizará labores de orientación, apoyo y evaluación del trabajo individual.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA

Vocal: ADAMANTIA ZERVA

Secretario: CATALINA GONZALEZ MELERO

Suplente 1: CHRISTOPHER SCHMIDT

Suplente 2: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ

Suplente 3: MARIA GRANADA DEL CASTILLO VIVEROS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

### **Criterio de calificación**

El alumnado podrá escoger entre dos modalidades de evaluación, que comparten la misma tipología de pruebas y porcentajes:

I) Modalidad de evaluación continua:

Para optar a este sistema de evaluación, el alumnado deberá realizar y entregar en tiempo y forma el 75 % de las actividades indicadas por el profesorado y obtener en estas actividades la mención "APTO". Dichas actividades se presentarán, se realizarán y se entregarán durante el horario habitual de clase, sin previo aviso. Los estudiantes que lleguen a clase una vez que la actividad haya comenzado podrán realizar la actividad, pero esta no computará como una actividad entregada (salvo en casos excepcionales y debidamente justificados). La detección de copia y/o plagio implicará la exclusión automática del sistema de evaluación continua. En el sistema de evaluación continua, los estudiantes que cumplan con el requisito anteriormente indicado se presentarán en primer lugar a una prueba sobre contenidos específicos (gramática y léxico). Únicamente aquellos alumnos que superen dicha prueba de contenidos específicos podrán presentarse a las demás pruebas de evaluación continua (EO, EE, CO, CE). La fecha, hora y aula de las distintas pruebas de evaluación continua se publicarán en la Plataforma de Enseñanza Virtual.

Los estudiantes que no hayan podido optar por el sistema de evaluación continua, aquellos que hayan suspendido por dicho sistema de evaluación o los que quieran subir nota (renunciando a su nota en evaluación continua) podrán presentarse al sistema de evaluación final en la fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque

a los alumnos en otro momento para la prueba de producción oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la Plataforma.

II) Modalidad de evaluación final:

Los estudiantes que no hayan podido optar por el sistema de evaluación continua, aquellos que hayan suspendido por dicho sistema de evaluación o los que quieran subir nota podrán presentarse al sistema de evaluación final en la fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque a los alumnos en otro momento para la prueba de producción oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la Plataforma.

--> Importante:

- Ambos sistemas de evaluación consistirán en:

o una prueba de comprensión oral: 10 %, es decir 1/10.

o una prueba de comprensión escrita: 10 %, es decir 1/10.

o una prueba de contenidos específicos (gramática y léxico): 30 %, es decir 3/10.

o una prueba de producción escrita: 25 %, es decir 2,5/10.

o una prueba de producción oral: 25 %, es decir 2,5/10.

- En ambos sistemas, será necesario aprobar todas las pruebas de las que se compone la evaluación para aprobar la asignatura, es decir, obtener unas calificaciones iguales o

superiores a las siguientes:

o una prueba de comprensión oral: 0,5/1

o una prueba de comprensión escrita: 0,5/1

o una prueba de contenidos específicos (gramática y léxico): 1,5/3.

o una prueba de producción escrita: 1,25/2,5.

o una prueba de producción oral: 1,25/2,5.

Si esta condición no se cumple, la nota final será 4/10 (aunque la suma de las notas de las distintas pruebas sea igual o superior a 5/10).

Además, se seguirán también los siguientes criterios, en ambas modalidades:

- Los estudiantes que suspendan una o más pruebas por el sistema de evaluación continua podrán presentarse a la evaluación final. Siempre y cuando los estudiantes no se presenten a subir nota, las pruebas aprobadas por el sistema de evaluación continua se podrán guardar para la evaluación final (primera convocatoria ordinaria en la fecha oficial establecida por la Secretaría de la Facultad) y, si fuera necesario, para la segunda convocatoria ordinaria. De igual forma, si los estudiantes no se presentan a subir nota, las pruebas aprobadas por el sistema de evaluación final se podrán guardar para la segunda convocatoria ordinaria. Las pruebas aprobadas no se guardarán para la tercera convocatoria ordinaria.
- Aquellos estudiantes que, habiendo superado la asignatura por el sistema de evaluación continua, quieran subir nota podrán presentarse a la evaluación final. En este caso, tendrán que realizar el examen completo y la nota definitiva del estudiante será la obtenida por el sistema de evaluación final.
- A la hora de corregir las producciones oral y escrita, se penalizarán especialmente los errores considerados graves. Un listado de dichos errores estará disponible para su consulta en la Plataforma de Enseñanza Virtual. Este listado podrá ser completado a lo largo del cuatrimestre con los errores más frecuentes cometidos por los alumnos.

Otras consideraciones:

- Cualquier información relativa a los contenidos o la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la Plataforma de Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.

- En la corrección de las distintas pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación de las convenciones ortográficas generales del francés. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento con fecha de 14 de julio de 2016, la nota obtenida en exámenes, trabajos, exposiciones, etc. podrá reducirse en, como máximo, un 15% si el grado de competencia expresiva en las lenguas francesa y española fuese inferior al mínimo exigible en 1º del Grado de Estudios Franceses impartido en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.
- Para la concesión de Matrículas de Honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

## Bibliografía recomendada

---

### Bibliografía General

Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1984.

Publicación: Paris, Robert.

ISBN: 9782850360664

Dictionnaire Larousse Français-Espagnol, Espagnol-Français

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert.

ISBN: 9788416124008

Dictionnaire des synonymes

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert.

ISBN: 2850368660

Dictionnaire des difficultés du français

Autores: - COLIN, J.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert.

ISBN: 2850368687

Los sonidos del francés

Autores: - CANTERA, J.

Edición: 1980.

Publicación: Madrid, Anaya.

ISBN: 84-207-1465-8

Grammaire française de base

Autores: - DE SMET, A. et alii.

Edición: 1981.

Publicación: Paris, Larousse.

ISBN:

Gramática esencial del francés

Autores: - FERNÁNDEZ BALLÓN, M., MONNERIE-GOARIN, A.

Edición: 1987.

Publicación: Paris, Larousse.

ISBN: 2038002304

Le bon usage

Autores: - GREVISSE, M., GOOSE, A.

Edición: 1986.

Publicación: Paris, Duculot.

ISBN: 2801110450

Nouvelle grammaire française. Applications.

Autores: - GREVISSE, M., GOOSE, A.

Edición: 1989.

Publicación: Bruxelles: De Boeck-Duculot,

ISBN: 2801108200

### **Bibliografía Específica**

Grammaire du français : A1-B1

Autores: - AKYUZ, A. et alii.

Edición: 2015.

Publicación: París, Hachette

ISBN: 9782011559647

Grammaire essentielle du français. B1, [Niveau intermédiaire : 550 exercices [corrigés inclus]

Autores: - GLAUD, L. et alii.

Edición: 2015.

Publicación: París, Didier.

ISBN: 9782278081035

Pratique Grammaire. B1, Niveau intermédiaire : 550 exercices [corrigés inclus]

Autores: - SIREJOLS, E., TEMPESTA, G.

Edición: 2020.

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090389975

Vocabulaire essentiel du français B1

Autores: - CRÉPIEUX, Gaël et al.

Edición: 2017.

Publicación: Paris, Les Éditions Didier

ISBN:

Pratique vocabulaire. B1 : 660 exercices

Autores: - GALLIER, T.

Edición: 2020.

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090389845

Grammaire. 350 exercices. Niveau supérieur I.

Autores: - CADIOT-CUEILLERON, J. et alii:

Edición: 1997.

Publicación: Paris, Hachette,

ISBN: 84-481-2818-4

Compréhension écrite. Niveau 2

Autores: - POISSON QUINTON, S.

Edición: 2005.

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090352047

Compréhension écrite. Niveau 3

Autores: - POISSON QUINTON, S.

Edición: 2007.

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090352115

Compréhension orale. Niveau 2

Autores: - BARFÉTY, M.

Edición: 2005

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090352061

Compréhension orale. Niveau 3

Autores: - BARFÉTY, M.

Edición: 2007.

Publicación: Paris, Clé International.

ISBN: 9782090352108

Expression orale. Niveau 3

Autores: - BARFÉTY, M.

Edición: 2006.

Publicación: París, Clé International.

ISBN: 9782090352092

Expression orale. Niveau 2

Autores: - BARFÉTY, M., BEAUJOIN, P.

Edición: 2005.

Publicación: París, Clé International.

ISBN: 9782090352078

Expression écrite. Niveau 2

Autores: - POISSON QUINTON, S., MIMRAN, R.

Edición: 2006.

Publicación: París, Clé International.

ISBN: 9782090352054

Expression écrite. Niveau 3

Autores: - POISSON QUINTON, S., MIMRAN, R.

Edición: 2006.

Publicación: París, Clé International.

ISBN: 9782090352085

Phonétique progressive du français. Avec 600 exercices

Autores: - CHARLIAC, L. – MOTRON, A.-C.

Edición: 1998.

Publicación: Paris, Clé International,

ISBN: 84-481-2818-4

### Información Adicional

Algunas direcciones electrónicas de interés:

- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>: Múltiples y variados contenidos de interés para el aprendizaje de la lengua francesa, organizados por temas.

- <http://www.bonjourdefrance.com>: Actividades, ejercicios gramaticales, juegos, enlaces... de interés para estudiantes de francés como lengua extranjera.

- <http://french.chass.utoronto.ca/fre180>: Temas y ejercicios de gramática francesa.