

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Lengua Francesa IV
<b>Código asignatura:</b>	1820026
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

MAQUEDA GALAN, CARMEN

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

MAQUEDA GALAN, CARMEN

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

El objetivo fundamental de esta asignatura es desarrollar la competencia comunicativa en lengua francesa en un nivel avanzado, así como profundizar en el conocimiento de los distintos niveles de dicho sistema lingüístico.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfosintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Comprender diferentes tipos de discursos complejos y subjetivos.

Utilizar adecuadamente los registros familiar y estándar en las distintas situaciones de comunicación.

Competencias genéricas:

Conocimiento de una segunda lengua.

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

Comprensión de culturas y costumbres de otros países.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Habilidades para trabajar en grupo.

Capacidad de organizar y planificar.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Sintaxis de la frase compleja 2.
2. Morfología: verbos 4; preposiciones 3.
3. Léxico: la composición.
4. La narración: relato y descripción.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

### 1. Sintaxis de la frase compleja 2:

-Las subordinadas temporales; la concordancia temporal 2,

-El discurso indirecto y la concordancia temporal.

### 2. Morfología:

-Verbos 4: passé simple, passé antérieur, futur antérieur, gérondif, participe présent (simple y compuesto).

-Preposiciones 3: par, pour.

### 3. Léxico: composición.

### 4. La narración 2: el relato. La descripción 2.

Se detallan únicamente los contenidos teóricos de carácter gramatical y los contenidos específicos de léxico. Los contenidos fonéticos, comunicativos y otros contenidos léxicos serán integrados a lo largo del curso a través de la realización de actividades prácticas.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teórico-prácticas

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

Prácticas (otras)

Metodología activa y participativa, centrada en la práctica de la competencia comunicativa, tanto oral como escrita.

AAD sin presencia del profesor

Metodología activa y participativa, centrada en el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: FLAVIE FRANCOISE FOUCHARD DELETTRE

Vocal: CATALINA GONZALEZ MELERO

Secretario: BERNADETTE DIOUF DIENE

Suplente 1: MANUEL BRUÑA CUEVAS

Suplente 2: MARC VIEMON

Suplente 3: ADAMANTIA ZERVA

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

### Criterio de calificación

Tal y como figura en la "Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas" de la Universidad de Sevilla, el alumnado podrá acogerse a los distintos sistemas de evaluación que se especificarán a continuación.

- Evaluación continua.

Como requisito obligatorio para participar en el sistema de evaluación continua, el conjunto de estudiantes deberá realizar y entregar, al menos, un 80% de las actividades de evaluación continua que el profesorado irá indicando a lo largo del semestre. Dichas tareas serán propuestas sin previo aviso (salvo indicación expresa del equipo docente) y deberán adecuarse al formato y a las instrucciones pertinentes. Los y las estudiantes que lleguen a clase una vez que la actividad haya comenzado podrán realizar la actividad, pero esta no computará como una actividad entregada (salvo en casos excepcionales y debidamente justificados). La detección de plagio en la realización de dichas tareas supondrá la exclusión automática de este sistema de evaluación.

En el sistema de evaluación continua, el alumnado que cumpla con el requisito anteriormente indicado se presentará, en primer lugar, a una prueba sobre contenidos específicos (gramática y léxico). Únicamente quienes superen dicha prueba de contenidos específicos podrán presentarse a las demás pruebas de evaluación continua.

En el sistema de evaluación continua el alumnado deberá examinarse de cada una de las cinco partes de las que se compone la asignatura, cuya valoración será la siguiente:

-Comprensión oral: 10 %

-Comprensión escrita: 10 %

-Expresión oral: 25 %

-Expresión escrita: 25 %

-Gramática y léxico: 30 %.

Es obligatorio aprobar todas y cada una de las partes del examen, es decir, la nota en cada competencia debe ser, como mínimo, de 5/10. De no aprobar todas las partes, la nota que aparecerá en las actas será 4/10.

Las fechas, horas y aulas de los exámenes de evaluación continua serán indicadas con la debida antelación por parte del profesorado, tanto en el aula como a través de Enseñanza Virtual.

El/La estudiante que se haya acogido a la evaluación continua, en tiempo y forma, podrá presentarse en la convocatoria de junio a las partes que hubiese suspendido. Si se deseara subir nota, podrá realizar al examen final íntegro; no obstante, será la nota obtenida en este último la que figure en el acta. Las calificaciones solo se guardarán hasta la convocatoria de julio, nunca para la tercera convocatoria ordinaria.

- Evaluación final.

El alumnado que no haya podido seguir la evaluación continua o que no haya superado la

asignatura podrá acogerse a la evaluación final. En este caso, se realizará una única prueba en la fecha oficial establecida por la Secretaría de la Facultad. En dicho examen final se propondrán ejercicios para evaluar las cinco partes de las que se compone la asignatura, cuya valoración será la siguiente:

-Comprensión oral: 10 %

-Comprensión escrita: 10 %

-Expresión oral: 25 %

-Expresión escrita: 25 %

-Gramática y léxico: 30 %.

En función del horario de la prueba escrita, es posible que se convoque al alumnado en otro momento para las pruebas de expresión oral. En cualquier caso, se avisará con suficiente antelación a través de Enseñanza Virtual.

Es obligatorio aprobar todas y cada una de las partes del examen, es decir, la nota en cada competencia debe ser, como mínimo, de 5/10. De no aprobar todas las partes, la nota que aparecerá en las actas será 4/10.

En el sistema de evaluación final, la fecha de realización de las pruebas estará condicionada por el calendario oficial de exámenes (consultar página web de la Facultad de Filología).

Tanto en el sistema de evaluación continua como en la evaluación final, en la corrección de las pruebas de producción oral y de producción escrita se penalizarán especialmente los errores considerados como graves o muy graves. Para conocimiento del alumnado, se podrá consultar un listado de dichos errores en Enseñanza Virtual. En él se recogerán los errores relacionados con las materias anteriores de Lengua Francesa, y podrá ser completado a lo largo del cuatrimestre.

Otras consideraciones:

Cualquier información relativa a los contenidos o la evaluación que se exponga en el aula o se publique en Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.

La detección de copia total o parcial de examen o prueba de evaluación, plagio o fraude invalidará la evaluación, ya sea continua o final.

Para la concesión de Matrículas de Honor, es necesario que el/la estudiante alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la calificación obtenida, la participación activa en clase a lo largo del cuatrimestre.

Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

## Bibliografía recomendada

---

### Información Adicional

#### Bibliografía General

ABRY, D. et CHALARON, M-L., Phonétique : 350 exercices. Paris, Hachette, 1994.

BARFÉTY, M., Compréhension orale. Niveau 3. Paris, CLE International, 2007.

DLATOUR, Y., Grammaire : 350 exercices. Niveau moyen. Paris, Hachette, 2000.

GREVISSE, A. et GOOSE, A., Le bon usage : grammaire française. Paris, Ducoulot, 2004.

LARGER, N., MIMRAN, R., Vocabulaire expliqué du français. Niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 2004.



POISSON-QUINTON, S., MIMRAN, R., MAHÉO-LE COADIC, M., Grammaire expliquée du français. Paris : CLE International, 2002.

#### Bibliografía Específica

CORNAIRE, C., RAYMOND, P-M., La production écrite. Paris : CLE International, 1999.

DESCOTES-GENON, Christiane. L'Exercisier : l'expression française pour le niveau intermédiaire. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1997.

GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O., FRANCO, E., Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau intermédiaire. Paris, CLE International, 1995.

MELCUK, I., POLGUÈRE, A., Lexique actif du français : l'apprentissage du vocabulaire fondé sur 20000 dérivations. Bruxelles, De Boeck-Ducoulot, 2007.

MARTINS, C., MABILAT, J-J., Sons et intonation Exercices de pronociation. Paris, Didier, 2004.

PÉRENNEC, M-H. (dir.), CHALÉAT, J-F et alii. Le verbe en action. Grammaire contrastive des temps verbaux : français, allemand, anglais, espagnol. Grenoble, Ellug, 2002.

REICHLER BÉGUELIN, M-J., DENERVAUD, M. et JESPERSEN, J., Écrire en français : cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite. Lonay (Suisse), Delachaux et Niestlé, 1990.

VETTERS, C., Temps, aspect et narration. Amsterdam, Rodopi, 1996.

#### Información Adicional

Lista de actividades y recursos en línea:

- <http://www.lepointdufle.net/cours-de-francais.htm>

- <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

- Entraînement phonétique : <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phonactivites.html>

-

Apprendre le français avec TV5monde :



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

**PROYECTO DOCENTE**

**Lengua Francesa IV**

**GRUPO 2 (2)**

**CURSO 2023-24**

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil\\_apprendre.php](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php)

- Comprensión oral en RFI: Radio France Internationale.