

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Lengua Francesa V
<b>Código asignatura:</b>	1820035
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	3
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

SANCHEZ MORENO, ENRIQUE

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

DE JULIOS COSTAS, ESPERANZA

SANCHEZ MORENO, ENRIQUE

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS

- Trabajar las 4 competencias lingüísticas (expresión y comprensión oral y escrita).
- Profundizar en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua.
- Conocer y producir distintos tipos de texto y discursos.
- Conocer distintos registros de lengua y trabajar con ellos.

## COMPETENCIAS

Competencias específicas:

- Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.
- Producir adecuadamente textos en lengua francesa.
- Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.
- Utilizar adecuadamente recursos y herramientas.
- Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo académico.
- Utilizar adecuadamente los registros de lengua.

Competencias genéricas:

- Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.
- Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez. Trabajar en equipo.

- Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

- Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.
- Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.
- Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.
- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación, así como los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Sintaxis de la frase compleja 3.
2. La enunciación.
3. Léxico: fraseología.
4. Procedimientos de cohesión y coherencia del discurso.
5. Textos de opinión y ensayísticos.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

1. Sintaxis de la frase compleja 3: las subordinadas causales, finales y concesivas. Otros medios de expresión.
2. El enunciado: deixis personal, espacial y temporal; la expresión de la subjetividad y la modalidad en el discurso; actos de habla.
3. Léxico: fraseología.

4. Coherencia y cohesión 2: párrafo, referencias anafóricas, progresión temática, conectores 1, tiempos verbales, puntuación.

5. Redacción de textos de opinión y ensayísticos.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	20
C Clases Prácticas en aula	40

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

AAD con presencia del profesor:

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

AAD sin presencia del profesor:

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

Realización de trabajos y tareas.

Clases teórico-prácticas:

Metodología activa y participativa, centrada en la práctica de la competencia comunicativa y

comprensiva tanto oral como escrita.

Ejercicios escritos y orales.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: ADAMANTIA ZERVA

Vocal: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Secretario: FRANCISCO JAVIER REALES PEREZ

Suplente 1: CONCEPCION PEREZ PEREZ

Suplente 2: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ

Suplente 3: CATALINA GONZALEZ MELERO

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Los porcentajes de cada prueba se expondrán en el Proyecto Docente de la asignatura.

### Criterio de calificación

Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la plataforma virtual se considerará de obligado conocimiento.

Con carácter general, podrá optarse por uno de los dos sistemas de evaluación siguientes:

Modalidad de evaluación continua:

Hay un requisito indispensable para la participación en la evaluación continua: la realización presencial o no presencial de al menos el 80% de algunas actividades que se propondrán en horario de clase con o sin previo aviso. Estas actividades deberán ser entregadas en tiempo y forma. Una vez superado este requisito, el alumnado tendrá derecho a la realización de las pruebas de Evaluación Continua, que se realizarán en horario de clase. De aprobar la totalidad de las pruebas de Evaluación Continua (ver criterios de evaluación más abajo), los y las estudiantes no tendrán que presentarse al Examen Final. Su nota final será la media obtenida en la realización de dichas pruebas (ver porcentajes más abajo).

Fecha, hora, aula y contenido de las pruebas de evaluación continua: tal y como estipula la normativa de exámenes de la Universidad de Sevilla, las pruebas de Evaluación Continua se realizarán siempre dentro del horario asignado a las clases lectivas de la asignatura fijado en su plan de organización docente. En el caso de Lengua francesa V, las pruebas de Evaluación Continua se realizarán antes de las vacaciones de Navidad.

Las pruebas serán las siguientes:

- Comprensión oral: 10%
- Expresión oral: 25%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 25%
- Contenidos específicos (gramática y léxico): 30%

Los y las estudiantes que pertenezcan al sistema de Evaluación Continua realizarán una prueba de comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita y contenidos específicos (gramática y léxico). Es necesario alcanzar un mínimo de 5/10 en cada una de las cinco pruebas para poder superar la asignatura. En caso de que alguno de estos apartados sea inferior a 5, será posible realizar dicha parte en el Examen Final de enero, de manera que se guardarán las notas de las partes aprobadas en Evaluación Continua.

Modalidad de examen final:

Realización de una única prueba escrita en fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. El alumnado se examinará de los contenidos indicados más arriba. En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque a los alumnos en otro momento para la prueba de expresión oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la

plataforma. En caso de suspender alguna de las partes del Examen Final (convocatoria de enero), estas se guardarán para la convocatoria de julio, pero en ningún caso para la convocatoria de noviembre.

Criterios de evaluación:

- Comprensión oral: 10%
- Expresión oral: 25%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 25%
- Contenidos específicos (gramática y léxico): 30%

Respecto a la convocatoria de julio, se realizará una única prueba escrita y oral en fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. Los contenidos serán los mismos que los indicados más arriba. Al igual que en la convocatoria final de enero, es posible que se convoque al alumnado en otro momento para la prueba de expresión oral en función del horario y de la duración de la prueba escrita. Por otro lado, se guardará la nota de las partes aprobadas en la convocatoria de enero, es decir, el alumno debe presentarse exclusivamente a aquellas partes que no haya superado. En el caso de no superar alguna de las partes en la convocatoria de julio, no se guardará ninguna nota para la tercera convocatoria de noviembre, es decir, el o la estudiante deberá presentarse a esta tercera convocatoria con toda la materia.

Información para la evaluación:

1. Es necesario alcanzar un mínimo de puntuación en cada una de las partes para poder aprobar (aunque el total sea igual o superior a 5, si esta condición no se cumple, la nota final será 4, suspenso).
2. A la hora de corregir las producciones oral y escrita, se penalizarán especialmente los errores considerados graves. Se evaluará la pronunciación y la fluidez, así como también el vocabulario y la gramática utilizados.
3. Una lista con los errores más comunes y su tipología estará disponible en la plataforma virtual.

Otras consideraciones:

- Para la concesión de matrículas de honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre para su concesión.
- La detección de copia total o parcial, el plagio o el fraude en cualquier examen o prueba de evaluación continua o final invalidará dicha evaluación.
- En la modalidad de evaluación final, la fecha de realización de dichas pruebas estará condicionada por el calendario oficial de exámenes (consultar página web de la Facultad de Filología).
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la **NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS** de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

Metodología:

1. Actividades formativas teóricas presenciales y no presenciales: lecturas, contenido audiovisual.
2. Sesiones presenciales de aplicación práctica en grupos/subgrupos reducidos, según las directrices establecidas por las autoridades competentes.
3. Tutorías individuales/colectivas.

Evaluación Continua: realización de los ejercicios de evaluación en los plazos establecidos.

Evaluación Final: realización de un examen presencial, según las directrices establecidas por las autoridades competentes, en la fecha propuesta por la Secretaría de la Facultad.

## Bibliografía recomendada

---

### Información Adicional

Bibliografía general:

BÉCHADE, H., Grammaire française, Paris, PUF, 1994.



BOULARES, M. et FRÉTOT, J.-L., Grammaire progressive du français avec 400 exercices niveau avancé, Paris, CLÉ International, 2012.

CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Paris, Hachette, 1992.

GREVISSE, G., Nouvelle grammaire française, Louvain-La-Neuve, De Boeck, 1995.

POISSON-QUINTON, S.; MIRMAN, R. et MAHÉO-LE COADIC, M., Grammaire expliquée du français, Paris, CLÉ International, 2002.

REICHLER BÉGUELIN, M. J.; DENERVAUD, M. et JESPERSEN, J., Écrire en français : cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 2000.

RIEGEL, M.; PELLAR, J.-C. et RIOUL, R., Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 1999.

VIGNER, G., Écrire pour convaincre, Paris, Hachette, 1996.

#### Bibliografía específica:

ADAM, J.-M., Les textes : types et prototypes : récit, description, argumentation, explication et dialogue, Paris, Nathan, 1992.

BOCHART-FIÈVEZ, J., Richesse du vocabulaire (tomes 1-3), Bruxelles, Duculot/De Boeck, 1991-1996.

LEROY-MIQUEL, C., Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices niveau avancé, Paris, CLE International, 1999.

POISSON-QUINTON, S., MIRMAN, R., Expression écrite. Niveau 4, Paris, CLE International, 2008.

THIRY, P., Vocabulaire français. Trouver et choisir le mot juste, 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style, Bruxelles, Duculot/De Boeck, 2007.

TWARDOSKI-VIEITES D. et CAPELLI, S., Illico 5, Paris, Hachette, 2020.



UNIVERSIDAD  
D SEVILLA

**PROYECTO DOCENTE**

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO (1)**

**CURSO 2023-24**