



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas
<b>Código asignatura:</b>	1820049
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	4
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

PICH PONCE, EVA

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

PICH PONCE, EVA

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Estudio en perspectiva de las literaturas francófonas, relacionando los hechos literarios con sus contextos lingüísticos, históricos, ideológicos, sociales y culturales.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.
2. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.
3. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.
4. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.
5. Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.
6. Conocer los principales periodos, movimientos, autores y obras de las literaturas francófonas.
7. Analizar, comprender y explicar la producción literaria en lengua francesa fuera de Francia.
8. Comprender, transmitir y explicar conocimientos en relación con la literatura en lengua francesa.
9. Conocer y aplicar metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

Competencias genéricas:

Competencias generales:

1. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.
2. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una

actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

3. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

4. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales,

académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

5. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu

emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

6. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el

razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta

aplicación a la práctica.

7. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar

en ellos la excelencia.

8. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad

universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Panorama general.
2. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

1. Introduction: les littératures francophones
2. Les écrits de la Nouvelle-France (1534-1763)
3. La littérature canadienne-française: à la recherche d'une mémoire collective et d'une littérature (1763-1895)
4. La littérature canadienne-française: entre tradition et innovation (1895-1948)
5. L'invention de la littérature québécoise (1948-1970)
6. La littérature québécoise de 1970 à nos jours

3 Lectures obligatoires à choisir entre:

Louis Hémon: Maria Chapdelaine

Ringuet: Trente arpents

Gabrielle Roy: Bonheur d'occasion

Marie-Claire Blais: Une saison dans la vie d'Emmanuel

Jacques Poulin: Volkswagen Blues

Madeleine Monette: Petites violences

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Asistencia y participación en las actividades presenciales.

Realización y exposición de trabajos individuales y/o en grupo.

Control de lecturas.

Exámenes teóricos y prácticos.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: CONCEPCION PEREZ PEREZ  
Vocal: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO  
Secretario: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ  
Suplente 1: MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA  
Suplente 2: ALEXIA ZILLIOX  
Suplente 3: ELENA PUERTA MORENO

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

### Criterio de calificación

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final.

- Evaluación continua:

Actividades entregadas a lo largo de la asignatura (30%)

Examen teórico (70%).

Se informará en clase de la fecha de entrega de las actividades. La fecha del examen teórico se publicará en la plataforma virtual al inicio del cuatrimestre.

- Evaluación final: realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura: comprenderá una pregunta teórica (100%). Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida

por la Secretaría de la Facultad. Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE

LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla,

tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

En todos los casos se tendrá en cuenta la participación del alumno. Aquel estudiante que haya elegido la modalidad de evaluación continua podrá presentarse a la evaluación final. En este caso, la calificación que se le asignará será siempre la de la evaluación final.

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 14 de julio de 2016, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

El plagio en cualquiera de los trabajos entregados supondrá el suspenso automático de la asignatura.

Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.

## Bibliografía recomendada

---

### **Bibliografía General**

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN: 84-481-1848-0

Histoire de la Littérature québécoise

Autores: Biron, Michel

Edición:

Publicación: Montréal, Boréal, 2010

ISBN:

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición: Poche

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROYECTO DOCENTE

### Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas

GRUPO UNICO (1)

CURSO 2023-24

Autores: Bonn, Ch. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L

ISBN: 84-481-1848-0

Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, V. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L

ISBN: 84-481-1848-0

La Francophonie: représentations, réalités et perspectives

Autores: Chaudenson, R.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Institut d

ISBN: 84-481-1848-0

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición: Poche

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones II. Les Amériques: Haïti, Antilles-Guyane, Québec

Autores: Corzani, J.; Hoffmann, L.-F.; Piccione, M.-L.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone II. Récits courts, poésie, théâtre

Autores: Garnier, X. (dir)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone I. Le roman

Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997

ISBN: 84-481-1848-0

Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, A. (coord)





UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROYECTO DOCENTE

### Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas

GRUPO UNICO (1)

CURSO 2023-24

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN: 84-481-1848-0

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición: Poche

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Literaturas francófonas

Autores: Porras Medrano, A. (coord.)

Edición: Poche

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN: 84-481-1848-0

### Información Adicional