

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas
Código asignatura:	1820049
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

PICH PONCE, EVA

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal

PICH PONCE, EVA

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

Estudio en perspectiva de las literaturas francófonas, relacionando los hechos literarios con sus contextos lingüísticos, históricos, ideológicos, sociales y culturales.

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:



C01-Posee los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

C02-Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

C08-Conoce, comprende y aplica las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

C23-Conoce y aplica metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

C25-Conoce los principales periodos, movimientos, autores y obras de las literaturas francófonas.

HABILIDADES O DESTREZAS:

HD01-Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

HD02-Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

HD03-Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

HD08-Se comunica eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

HD09-Produce adecuadamente textos en lengua francesa.

HD10-Localiza, utiliza, procesa y valora información bibliográfica.

HD11-Utiliza adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

HD29-Analiza, comprende y explica la producción literaria en lengua francesa fuera de Francia.

COMPETENCIAS:

COM01-Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

COM02-Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

COM03-Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

COM04-Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Panorama general.
2. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Introduction: les littératures francophones
2. Les écrits de la Nouvelle-France (1534-1763)
3. La littérature canadienne-française: à la recherche d'une mémoire collective et d'une littérature (1763-1895)
4. La littérature canadienne-française: entre tradition et innovation (1895-1948)
5. L'invention de la littérature québécoise (1948-1970)
6. La littérature québécoise de 1970 à nos jours

3 Lectures obligatoires à choisir entre:

Louis Hémon: Maria Chapdelaine

Ringuet: Trente arpents

Gabrielle Roy: Bonheur d'occasion

Marie-Claire Blais: Une saison dans la vie d'Emmanuel

Jacques Poulin: Volkswagen Blues

Madeleine Monette: Petites violences

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	40
C Clases Prácticas en aula	20

Idioma de impartición del grupo

FRANCÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Asistencia y participación en las actividades presenciales.

Realización y exposición de trabajos individuales y/o en grupo.

Control de lecturas.

Exámenes teóricos y prácticos.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION PEREZ PEREZ
Vocal: EVA PICH PONCE
Secretario: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO
Suplente 1: ALEXIA ZILLIOX
Suplente 2: ELENA PUERTA MORENO
Suplente 3: ESPERANZA DE JULIOS COSTAS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

Criterio de calificación

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final.

- Evaluación continua:

Actividades entregadas a lo largo de la asignatura (20%)

Examen teórico (80%).

Se informará en clase de la fecha de entrega de las actividades. La fecha del examen teórico se publicará en la plataforma virtual al inicio del cuatrimestre.

- Evaluación final: realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura: comprenderá una pregunta teórica (100%). Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida

por la Secretaría de la Facultad. Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose

alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE

LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

En todos los casos se tendrá en cuenta la participación del alumno. Aquel estudiante que haya elegido la modalidad de evaluación continua podrá presentarse a la evaluación final. En este caso, la calificación que se le asignará será siempre la de la evaluación final.

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 14 de julio de 2016, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

El plagio en cualquiera de los trabajos entregados supondrá el suspenso automático de la asignatura.

Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

Histoire de la Littérature québécoise

Autores: Biron, Michel

Edición: Boréal

Publicación: Montréal

ISBN:

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN: 84-481-1848-0

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición: Poche



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas

GRUPO UNICO (1)

CURSO 2024-25

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés

Autores: Bonn, Ch. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L

ISBN: 84-481-1848-0

Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, V. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L

ISBN: 84-481-1848-0

La Francophonie: représentations, réalités et perspectives

Autores: Chaudenson, R.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Institut d

ISBN: 84-481-1848-0

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición: Poche

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones II. Les Amériques: Haïti, Antilles-Guyane, Québec

Autores: Corzani, J.; Hoffmann, L.-F.; Piccione, M.-L.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone II. Récits courts, poésie, théâtre

Autores: Garnier, X. (dir)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone I. Le roman

Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas

GRUPO UNICO (1)

CURSO 2024-25

ISBN: 84-481-1848-0

Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, A. (coord)

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN: 84-481-1848-0

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición: Poche

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Literaturas francófonas

Autores: Porras Medrano, A. (coord.)

Edición: Poche

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN: 84-481-1848-0

Appelée et appelée : La Littérature Dans les Fictions Québécoises du XXIe Siècle

Autores: Bélanger, David

Edición: Presses De l

Publicación: Québec

ISBN:



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas I: Introducción a las Literaturas Francófonas

GRUPO UNICO (1)

CURSO 2024-25

1985-2005 : vingt années d'écriture migrante au Québec : Les voies d'une herméneutique

Autores: Andron, Marie-Pierre

Edición: Presses Universitaires de Bordeaux

Publicación: Pessac

ISBN:

L

Autores: Guay, Herve

Edición: Presses de l

Publicación: Montréal

ISBN:

De Marie de l

Autores: Smart, Patricia

Edición: Boréal

Publicación: Montréal

ISBN:

Au-delà du nom : la question du père dans la littérature québécoise contemporaine

Autores: Saint-Martin, Lori

Edición: Presses de l'Université de Montréal

Publicación: Montréal

ISBN:

Información Adicional