

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literaturas Francófonas II: Estudios Específicos
Código asignatura:	1820050
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

PACHECO CABALLERO, MARIA JESUS

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal

DE JULIOS COSTAS, ESPERANZA

PACHECO CABALLERO, MARIA JESUS

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudio de las literaturas de la francofonía, atendiendo a las relaciones entre la historia literaria y los diferentes contextos históricos, lingüísticos, geográficos y culturales.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Producir adecuadamente textos en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica (se entrena de forma moderada)

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicos (se entrena moderadamente).

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración de un trabajo científico (se entrena de forma moderada).

Conocer la diversidad de las políticas lingüísticas en la Francofonía y la presencia del francés en las instituciones internacionales (se entrena de forma intensa).

Conocer la historia y cultura de los países francófonos (se entrena de forma intensa).

Conocer la geografía del mundo francófono (se entrena de forma intensa).

Competencias generales:

1. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

2. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

3. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

4. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales,

académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

5. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu

emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

6. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el

razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta

aplicación a la práctica.

7. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar

en ellos la excelencia.

8. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad

universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Littérature belge francophone. Naissance d'une littérature: Charles de Coster

2. Étude de différents auteurs, mouvements littéraires et genres littéraires:

- Symbolisme

- Naturalisme
- Surréalisme
- Le théâtre: Crommelynck et Ghelderode.
- La Bande Dessinée
- Littérature contemporaine
- Littérature fantastique
- Littérature policière

Lectures obligatoires:

Georges Rodenbach, Bruges-la-Morte

Jean Ray, Malpertuis

Michel de Ghelderode, La balade du Grand Macabre

Amélie Nothomb, Stupeur et tremblements

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

Idioma de impartición del grupo

FRANCÉS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Sesiones teóricas de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

Realización de las actividades presenciales que el profesor proponga a lo largo del cuatrimestre

Prácticas (otras)

Clases presenciales teórico-prácticas.

Trabajo no presencial

Estudio, preparación de trabajos y/o exámenes, lecturas obligatorias.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: EVA PICH PONCE

Vocal: CATALINA GONZALEZ MELERO

Secretario: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ

Suplente 1: FLAVIE FRANCOISE FOUCHARD DELETTRE

Suplente 2: ADAMANTIA ZERVA

Suplente 3: SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

Criterio de calificación

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final. El estudiante deberá elegir una de las dos modalidades.

- La evaluación continua consistirá en la elaboración y presentación de un trabajos individual escrito, sobre un autor, movimiento o aspecto que concierna a la literatura estudiada, elegido por el estudiante de acuerdo con la profesora de la materia, y en un comentario de texto, escrito, realizado durante el horario de clase, al final del cuatrimestre. Cada prueba (trabajo y comentario de texto) contabiliza una 50% en la calificación de la asignatura.

Se podrá tener en cuenta, hasta un 10%, la asistencia y la participación pertinente en clase para ponderar, o matizar, la calificación final, en los casos en los que la calificación obtenida no alcance para conseguir Aprobado.

En caso de no aprobar mediante el sistema de evaluación continua en la primera convocatoria, en las siguientes convocatorias, la evaluación se regirá por los mismos criterios de la evaluación

final.

- La evaluación final consistirá en la realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura, que consistirá en realización de preguntas teóricas y la redacción de un comentario de texto. Cada parte del examen (teoría y comentario de texto) contabiliza una 50% en la calificación de la asignatura. En caso de acogerse a evaluación final, el 100% de la calificación dependerá únicamente del resultado de este examen escrito.

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 24 de febrero de 2003, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición:

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN:

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición:

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN:

Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés

Autores: Bonn, Ch. (dir.)

Edición:

Publicación: Paris, L

ISBN:

Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, V. (dir.)

Edición:

Publicación: Paris, L

ISBN:

La Francophonie: représentations, réalités et perspectives

Autores: Chaudenson, R.

Edición:

Publicación: Paris, Institut d

ISBN:

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición:

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN:

Littératures francophones II. Les Amériques: Haïti, Antilles-Guyane, Québec

Autores: Corzani, J.; Hoffmann, L.-F.; Piccione, M.-L.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN:

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición:

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN:

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición:

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN:

Littérature francophone I. Le roman

Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)

Edición:

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997

ISBN:

Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, A. (coord)

Edición:

Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN:

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN:

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición:

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN:

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición:

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN:

Littératures francophones et théorie postcoloniale

Autores: Moura, J.-M.

Edición:

Publicación: Paris, P.U.F., 2013

ISBN:

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN:

Literaturas francófonas

Autores: Porras Medrano, A. (coord.)

Edición:

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN:

Introducción a la literatura belga en lengua francesa: una aproximación sociológica

Autores: Renouprez, Martine

Edición:

Publicación: Universidad de Cádiz, 2006

ISBN:

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición:

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN:

Histoire comparée des littératures francophones

Autores: Viatte, A.

Edición:

Publicación: Paris, Nathan, 1980

ISBN:

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición:

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN:

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición:

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN:

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición:

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN:

Littératures francophones II. Les Amériques: Haïti, Antilles-Guyane, Québec

Autores: Corzani, J.; Hoffmann, L.-F.; Piccione, M.-L.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN:

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición:

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN:

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN:

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición:

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN:

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición:

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN:

Littératures francophones et théorie postcoloniale

Autores: Moura, J.-M.

Edición:

Publicación: Paris, P.U.F., 2013

ISBN:

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición:

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN:

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición:

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN:

Histoire comparée des littératures francophones

Autores: Viatte, A.

Edición:

Publicación: Paris, Nathan, 1980

ISBN:

Civilisation progressive de la francophonie

Autores: Noutchié Njiké, Jackson

Edición:

Publicación: Clé International

ISBN:

La francophonie. Idées reçues

Autores: TREAN, CLAIRE

Edición: París, 2006

Publicación: Le Cavalier Bleu

ISBN:

Bibliografía Específica

Historia de las literaturas francófonas

Autores: GONZÁLEZ SALVADOR, ANA (dir.), DE DIEGO, ROSA y SEGARRA, MARTA

Edición: Madrid, 2002

Publicación: Cátedra

ISBN: 978-84-309-7237-1

Voix de la francophonie

Autores: SEGARRA, MARTA y ANOLL, LIDIA

Edición: 1999

Publicación: Universidad de Barcelona

ISBN: 978-84-309-7237-1

La francophonie: enjeux et identités

Autores: TORDESILLAS, MARTA et al. (eds.)

Edición: Madrid, 2004



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE
Literaturas Francófonas II: Estudios Específicos
GRUPO UNICO (1)
CURSO 2023-24

Publicación: Universidad Autónoma de Madrid

ISBN: 978-84-309-7237-1

Une histoire de la francophonie (1970-2010)

Autores: Christian Valantin

Edición: Belin

Publicación: París, 2010

ISBN: 978-84-309-7237-1

La francophonie et l'Europe

Autores: M. Geat (dir)

Edición: Artemide

Publicación: 2011

ISBN: 978-84-309-7237-1

Información Adicional