

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Panorama de la Francofonía
<b>Código asignatura:</b>	1820013
<b>Tipología:</b>	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

CABALLERO MUÑOZ, MARINA ISABEL

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

### Profesorado de grupo principal

CABALLERO MUÑOZ, MARINA ISABEL

MAQUEDA GALAN, CARMEN

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Introducción al estudio del mundo francófono en general, atendiendo a los aspectos lingüísticos, históricos, geográficos y culturales.

### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Producir adecuadamente textos en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica (se entrena de forma moderada)

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicos (se entrena moderadamente).

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración de un trabajo científico (se entrena de forma moderada).

Conocer la diversidad de las políticas lingüísticas en la Francofonía y la presencia del francés en las instituciones internacionales (se entrena de forma intensa).

Conocer la historia y cultura de los países francófonos (se entrena de forma intensa).

Conocer la geografía del mundo francófono (se entrena de forma intensa).

Competencias genéricas:

Conocimientos generales básicos

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimiento de una segunda lengua

Capacidad de crítica y autocrítica

Habilidades para trabajar en grupo

Trabajo en equipo

Habilidades de investigación

Todas las competencias genéricas del grado

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Introducción al concepto de Francofonía.
2. Las francofonías originarias: Francia, Bélgica y Suiza.
3. Otras áreas de la Francofonía: Canadá, Magreb, África Subsahariana, Océano Índico y Caribe.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

Bloque 1. Introduction à la Francophonie

Tema 1: Histoire de la notion de Francophonie. Les institutions de la Francophonie

Bloque 2. Autres aires de la Francophonie: Introduction aux aspects linguistiques, géographiques, historiques, littéraires et culturels.

Tema 2: L'Océan Indien.

Tema 3: L'Asie et l'Océan Pacifique

Tema 4: Le Maghreb et d'autres pays arabes. L'Afrique subsaharienne.

Tema 5: Les Amériques: Caraïbes, Canada, États-Unis

Bloque 3. Les francophonies originaires: Introduction aux aspects linguistiques, géographiques, historiques, littéraires et culturels

Tema 6: La Belgique

Tema 7: Le Luxembourg

Tema 8: La Suisse et l'Italie

Tema 9: La France

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
A Clases Teóricas	30
B Clases Teórico/ Prácticas	26
D Clases en Seminarios	4

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura.

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Sesiones teóricas de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

Realización de las actividades presenciales que el profesor proponga a lo largo del cuatrimestre

Prácticas (otras)

Clases presenciales teórico-prácticas.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ  
Vocal: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO  
Secretario: ELENA PUERTA MORENO  
Suplente 1: MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA  
Suplente 2: EVA PICH PONCE  
Suplente 3: ADAMANTIA ZERVA

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura.

### Criterio de calificación

La evaluación podrá realizarse mediante dos modalidades: continua o final. Ambas modalidades de evaluación son excluyentes entre sí, es decir que el estudiante obtendrá una calificación, en evaluación continua o en evaluación final, en la convocatoria de enero. Con independencia de la modalidad de evaluación, se recomienda asistir a clase y llevar una regularidad en el estudio de la materia.

\* Evaluación continua:

El sistema de evaluación continua constará de las tres actividades siguientes:

- Trabajo continuo y previo al parcial, primero o segundo: asistencia, participación y tareas (30%). Es obligatorio realizar y entregar el 80% de las actividades propuestas por las profesoras

antes de cada parcial para optar por este tipo de evaluación.

- Primer parcial (35 %). Es obligatorio obtener como mínimo 5/10 para permanecer en el sistema de evaluación continua y para aprobar la asignatura.
- Segundo parcial (35 %). Es obligatorio obtener como mínimo 5/10 para aprobar la asignatura. Se puede recuperar en la fecha del examen final (enero).

Para superar la asignatura mediante el sistema de evaluación continua el estudiante deberá cumplir con los requisitos de evaluación continua, más abajo especificados, así como aprobar cada una de las dos pruebas o parciales de evaluación teórico-prácticas - cada una de ellas supondrá un 35% de la calificación final.

Requisitos de evaluación continua: para poder presentarse a la primera, o a la segunda, prueba/parcial el estudiante deberá demostrar una asistencia, una participación y un trabajo regular en clase, de manera individual o en grupo. Para ello, deberá entregar una serie de tareas de evaluación continua antes de cada parcial. Se espera que, como mínimo, el estudiante realice y entregue en tiempo y forma el 80% de las actividades propuestas antes de cada parcial, que serán revisadas y evaluadas por las profesoras. La modalidad y el tipo de tarea será convenientemente precisado. El conjunto de tareas equivaldrán al 30% de la nota global de la materia: por un lado, las tareas realizadas antes del primer parcial supondrán un 15% de la nota, mientras que el 15% restante corresponderá a las tareas previas al segundo parcial.

Las pruebas o parciales de evaluación continua se realizarán en horario de clase de manera presencial y las fechas se acordarán el primer día. En cada una de ellas se evaluará el contenido teórico-práctico y el material abordado a lo largo del semestre. Además, para poder presentarse a la segunda prueba, el estudiante tendrá que aprobar el primer parcial: si éste se suspende, el estudiante pasará a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, pudiendo presentarse al examen de la convocatoria de enero. Para aprobar la asignatura es obligatorio obtener una calificación mínima de 5/10 en cada una de las pruebas. En caso de aprobarse el primer parcial pero suspenderse el segundo, se puede recuperar la segunda parte de la asignatura en la fecha del examen final (convocatoria de enero).

\* Evaluación final:

La evaluación final consistirá en la realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura, del que dependerá el 100% de la calificación. El calendario de exámenes puede ser consultado en la página web de la Facultad de Filología: <https://filologia.us.es>

Otras consideraciones:

- Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.

-El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado.

El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes:  
<https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>.

- Cualquier información relativa a los contenidos o la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la Plataforma de Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.

- En la corrección de las distintas pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación de las convenciones ortográficas generales del francés. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento con fecha de 14 de julio de 2016, la nota obtenida en exámenes, trabajos, exposiciones, etc. podrá reducirse en, como máximo, un 15% si el grado de competencia expresiva en las lenguas francesa y española fuese inferior al mínimo exigible en 1º del Grado de Estudios Franceses impartido en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.

- Para la concesión de Matrículas de Honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

## Bibliografía recomendada

---

### Información Adicional

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aresté Pifarré, José María, La nouvelle francophonie, Madrid, UNED, 2013.

Bleys, Olivier, Voyage en francophonie. Une langue autour du monde, Paris, Éditions Autrement, 2010.

Deniau, Xavier, La francophonie, Paris, PUF, 1983.

Holter, Karin ; Skattum, Ingse (eds.), La francophonie aujourd'hui. Réflexions critiques, Paris, L'Harmattan, 2008.

Joubert, Jean-Louis, La francophonie, Paris, Clé International, 2001

Le Marchand, Véronique, La francophonie, Toulouse, Éd. Milan, 2006.

Noutchié Njiké, Jackson, Civilisation progressive de la francophonie. Niveau intermédiaire, Paris, Clé International, 2019.

Poissonier, Ariane ; Sournia, Gérard, Atlas mondial de la francophonie. Du culturel au politique, Paris, Éditions Autrement, 2006.

Téту, Michel, La francophonie, histoire, problématique, perspectives, Montréal, Guérin Universitaire, 1992.



Tétu, Michel, Qu'est-ce que la francophonie ? Vanves, Hachette-ÉDICEF, 1997. Consultable en Gallica.

Tréan, Claire, La francophonie, Paris, Le Cavalier Bleu, 2006.

Wolton, Dominique, Demain la francophonie, Paris, Flammarion, 2006.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Albert, Christiane (ed.), Francophonies et identités culturelles, Paris, Khartala, 1999.

Barrat, Jaques, Géopolitique de la francophonie, Paris, P.U.F, 1997.

Bonnet, Véronique (dir.), Frontières de la francophonie : francophonie sans frontières, Paris, L'Harmattan, 2002.

Brahimi, Denise, Langue et littératures francophones, Paris, Ellipses, 2001.

Chaudenson, Robert, Education et langues : français, créoles, langues africaines, OIF, 2006.

Couty, Daniel (dir.), Dictionnaire des littératures de langue française, Paris, Bordas, 1994.

Detey, Sylvain, Les variétés du français parlé dans l'espace francophone : ressources pour l'enseignement, OPHRYS, 2010.

González Salvador, Ana (coord.); Diego, Rosa de; Segarra, Marta, Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb, Madrid, Cátedra, 2002.

Joubert, Jean-Louis (dir.), Littérature francophone : anthologie, Paris, Nathan, 1993.

Montenay, Yves ; Sfeir, Antoine, La langue française face à la mondialisation, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

Ndiaye, Christiane (dir.), Introduction aux littératures francophones. Afrique · Caraïbe · Maghreb, Presses de l'Université de Montréal, 2004.

Pöll, Bernhard, Francophonies périphériques : histoire, statut et profil des principales variétés du français hors de France, Paris, L'Harmattan, 2001.

Thibault-Laulan, Anne-Marie; Oillo, Didier, Francophonie et mondialisation, CNRS Éditions, 2008.

## RECURSOS WEB

Organisation Internationale de la francophonie, <https://www.francophonie.org/>

L'Agence Universitaire de la Francophonie, <http://www.auf.org/>

Conseil International d'Études Francophones, <http://www.cief.info/liens.html>

L'observatoire de la langue française,  
<https://observatoire.francophonie.org/l-observatoire-de-la-langue-francaise/>

TV5 Monde, La francophonie dans le monde,  
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/la-francophonie-dans-le-monde>

Francophonies sans frontières, <https://www.francophoniesansfrontieres.org/>