SEMINARIO

YVES CITTON

Catedrático de Literatura francesa
Universidad de Grenoble-3

« Le geste interprétatif : théories et pratique sur un récit de Maupassant »

Viernes 28 de octubre, de 11'00 a 13'00 horas

AULA 118

COLABORAN:

Facultad de Filología, Departamento de Filología Francesa, Programa de Doctorado "Mujer, Escrituras y Comunicación"

COORDINA:

Dra. Carmen Ramírez Gómez

« Le geste interprétatif : théories et pratique sur un récit de Maupassant »

Cette conférence présentera quelques réflexions récentes sur la nature de l'acte interprétatif, tirées de théoriciens comme Stanley Fish, Umberto Eco, Richard Rorty ou Richard Shusterman, avant de proposer aux participants l'exercice pratique d'une interprétation collective de la brève nouvelle de Guy de Maupassant intitulée « La chevelure ». On essaiera de voir en quoi les éclairages théoriques permettent de mieux comprendre ce que nous faisons quand nous lisons. On essaiera aussi de voir comment justifier une approche politique des études littéraires.

Yves CITTON est professeur de littérature française du XVIII^e^ siècle à l'université de Grenoble-3 et membre de l'UMR *LIRE* (CNRS 5611). Il enseigne régulièrement à Sciences Po Paris et a été professeur invité à New York University, Harvard, Yale et Pittsburgh. Il a récemment publié *Zazirocratie. Très curieuse introduction à la biopolitique et à la critique de la croissance* (Paris, Éditions Amsterdam, 2011), *L'Avenir des Humanités. Économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?* (Paris, Éditions de la Découverte, 2010), ainsi que (aux Éditions Amsterdam) *Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche* (2010), *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?* (2007) et *L'Envers de la liberté. L'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, qui a remporté le Prix Rhône-Alpes du Livre 2007. Il a co-édité, avec Frédéric Lordon, *Spinoza et les sciences sociales. De la puissance de la multitude à l'économie des affects* (Paris, Éditions Amsterdam, 2008) et, avec Martial Poirson, *Les Frontières littéraires de l'économie* (Paris, Éditions Desjonquères, 2008). Il est co-directeur de la revue *Multitudes* et collabore régulièrement à la *Revue des Livres*. Il anime également l'émission *Zazirocratie* sur Radio Campus Grenoble 90.8 FM.