

## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Literaturas Francófonas II: Estudios Específicos
<b>Código asignatura:</b>	1820050
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	4
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

## Coordinador de la asignatura

---

PICH PONCE, EVA

## Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

---

**Profesorado de grupo principal**  
DEL CASTILLO VIVEROS, MARIA GRANADA  
PICH PONCE, EVA

## Objetivos y resultados del aprendizaje

---

OBJETIVOS:

Estudio de las literaturas de la francofonía, atendiendo a las relaciones entre la historia literaria y los diferentes contextos históricos, lingüísticos, geográficos y culturales.

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

C01-Posee los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo

de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

C02-Conoce, analiza y sintetiza los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

C08-Conoce, comprende y aplica las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.

C23-Conoce y aplica metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

C25-Conoce los principales periodos, movimientos, autores y obras de las literaturas francófonas.

#### HABILIDADES O DESTREZAS:

HD01-Obtiene, analiza, gestiona y aplica la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

HD02-Toma decisiones, genera iniciativas, evalúa y resuelve problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

HD03-Muestra inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

HD08-Se comunica eficazmente, de forma correcta y fluida, en lengua francesa.

HD09-Produce adecuadamente textos en lengua francesa.

HD10-Localiza, utiliza, procesa y valora información bibliográfica.

HD11-Utiliza adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

HD29-Analiza, comprende y explica la producción literaria en lengua francesa fuera de Francia.

#### COMPETENCIAS:

COM01-Comunica de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

COM02-Trabaja en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

COM03-Trabaja de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

COM04-Fomenta y garantiza el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

### I. Littérature et identité

1. La littérature du Maghreb
2. Les littératures migrantes
3. La littérature 'beur' et la littérature de 'banlieue'

### II. La littérature belge francophone.

1. Charles de Coster.
2. Georges Rodenbach.
3. Maurice Maeterlinck.
4. Michel de Ghelderode.
5. Jean Ray.
6. Marguerite Yourcenar.
7. Georges Simenon.
8. Amélie Nothomb.
9. Caroline Lamarche.

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	30
C Clases Prácticas en aula	30

## Idioma de impartición del grupo

---

FRANCÉS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Sesiones teóricas de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

Realización de las actividades presenciales que el profesor proponga a lo largo del cuatrimestre

Prácticas (otras)

Clases presenciales teórico-prácticas.

Trabajo no presencial

Estudio, preparación de trabajos y/o exámenes, lecturas obligatorias.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

## Calendario de exámenes

---

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: CONCEPCION PEREZ PEREZ  
Vocal: EVA PICH PONCE  
Secretario: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO  
Suplente 1: ALEXIA ZILLIOX  
Suplente 2: ELENA PUERTA MORENO  
Suplente 3: ESPERANZA DE JULIOS COSTAS

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Sistemas de evaluación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Los porcentajes de cada prueba se detallarán en el Proyecto Docente de la asignatura

### Criterio de calificación

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final.

Evaluación continua:

Primer parcial (50%)

Segundo parcial (50%)

Evaluación final: realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura. Comprenderá dos preguntas teóricas. Cada pregunta tendrá un porcentaje del 50% y para poder superar la materia será necesario obtener al menos un 5/10 en cada una de las preguntas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida por la Secretaría de la Facultad. Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos

recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

En todos los casos se tendrá en cuenta la participación del alumno. Aquel estudiante que haya elegido la modalidad de evaluación continua no podrá presentarse a la evaluación final.

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 14 de julio de 2016, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

El plagio en cualquiera de los trabajos entregados supondrá el suspenso automático de la asignatura.

Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.

## Bibliografía recomendada

---

### **Bibliografía General**

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN: 84-481-1848-0

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición: Poche

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Le Français dans I

Autores: Beniamo, M.; Robillard, D. (eds)

Edición: Poche

Publicación: Paris, H. Champion, 1996  
ISBN: 84-481-1848-0  
Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés  
Autores: Bonn, Ch. (dir.)  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, L  
ISBN: 84-481-1848-0  
Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières  
Autores: Bonnet, V. (dir.)  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, L  
ISBN: 84-481-1848-0  
La Francophonie: représentations, réalités et perspectives  
Autores: Chaudenson, R.  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, Institut d  
ISBN: 84-481-1848-0  
Imaginaires francophones  
Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.  
Edición: Poche  
Publicación: Université de Nice, 1996  
ISBN: 84-481-1848-0  
Dictionnaire de la littérature française et francophone  
Autores: Demougin, J. (dir.)  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, Larousse, 1988  
ISBN: 84-481-1848-0  
Littérature francophone II. Récits courts, poésie, théâtre  
Autores: Garnier, X. (dir)  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1999  
ISBN: 84-481-1848-0  
Littérature francophone I. Le roman  
Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)  
Edición: Poche  
Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997  
ISBN: 84-481-1848-0  
Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb  
Autores: González Salvador, A. (coord)  
Edición: Poche  
Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN: 84-481-1848-0

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición: Poche

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones et théorie postcoloniale

Autores: Moura, J.-M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, P.U.F., 2013

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Literaturas francófonas

Autores: Porras Medrano, A. (coord.)

Edición: Poche

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN: 84-481-1848-0

Histoire comparée des littératures francophones

Autores: Viatte, A.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Nathan, 1980

ISBN: 84-481-1848-0

Négritudes. Les écrivains d

Autores: BLACHÈRE, Jean-Claude

Edición: 1993

Publicación: L

ISBN:

Écriture et identité dans la littérature africaine

Autores: BOKIBA, André-Patient

Edición: 1998

Publicación: L?Harmattan

ISBN:

Littérature nègre

Autores: CHEVRIER, Jacques

Edición: 1974/2003

Publicación: Armand Colin

ISBN:

Littératures francophones d

Autores: CHEVRIER, Jacques

Edición: 2006

Publicación: Edisud

ISBN:

Histoire de la littérature négro-africaine

Autores: KESTELOOT, Lilyan

Edición: 2001

Publicación: Karthala

ISBN:

La littérature africaine et sa critique.

Autores: MATEO, Locha

Edición: 1986

Publicación: Karthala

ISBN:

Introduction à la littérature francophone

Autores: NDIAYE, Christiane

Edición: 2004

Publicación: Presses universitaires de Montréal.

ISBN:

Littératures d

Autores: RICARD, Alain

Edición: 1995

Publicación: Karthala-CNRS.

ISBN:

Histoire des littératures de l

Autores: RICARD, Alain

Edición: 2006

Publicación: Ellipses Éditions

ISBN:

De la littérature coloniale à la littérature africaine

Autores: RIESZ, János

Edición: 2007

Publicación: Karthala

ISBN:

Leur pesant de poudre : romancières francophones du Maghreb

Autores: Segarra Montaner, Marta

Edición: 1997

Publicación: L

ISBN:

Littérature & oralité au Maghreb : hommage à Mouloud Mammeri

Autores: Équipe de recherches Sémiologie du texte littéraire et analyse du discours;

Université de Paris-Nord

Edición: 1993

Publicación: L

ISBN:

La littérature maghrébine de langue française

Autores: Arnaud, Jacqueline

Edición: 1986

Publicación: Paris Publisud

ISBN:

La littérature maghrébine d

Autores: Déjeux, Jean

Edición: 1992

Publicación: Paris Presses Universitaires de France

ISBN:

### Información Adicional